

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.02.1902 - Otto Ludwig: Der Erbförster.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Freitag, den 28. Februar 1902.

80. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Der Erbförster.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Otto Ludwig.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Stein, ein reicher Fabrikherr und Gutbesitzer	Egon Hedeberg.
Robert, sein Sohn	Hermann Blank.
Christian Ulrich, Förster des Gutes Düsterwalde, genannt der Erbförster	Georg Seyberlich.
Sophie, seine Frau	Luiße Behrens.
Andres, Forstgehülfe bei Ulrich, } heider Kinder	Rudolf Opel.
Marie, }	Else Barény.
Wilhelm, }	Max Kaufmann.
Wilkens, ein großer Bauer, der Försterin Oheim	Edmund Lind.
Der Pastor von Waldenrode	Paul Brina.
Möller, Stein's Buchhalter	Hans Ebert.
Jäger Gottfried, genannt der Buchjäger	Willy Giesede.
Weiler, Ulrich's Holzhüter	Richard Seydelmann.
Der Wirth von der Grenzschente	Heinrich Colmar.
Frei, } Wilddiebe	Adalb. Ludwigshausen.
Lindenschmied, }	Albert Blumenreich.
Kathrine	Johanna Groll.
Träger.	

Das Stück spielt abwechselnd im Jägerhause von Düsterwalde und in Stein's Schloß zu Waldenrode, einmal im 3. Aufzuge in der Grenzschente und im heimlichen Grunde.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schubert.
2. In Waldeslust, von Jensen.
3. Adagio von S. Bach.
4. Ouverture von Rheinberger.
5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 1 März 1902. Außer Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing. Anfang 4 Uhr. Preise der Plätze: Balkonst. I. Rang, Logenst. I. Rang, Parquetst. Mittelplatz II. Rang à 50 \mathfrak{M} . Die übrigen Plätze à 25 \mathfrak{M} .

Sonntag, den 2. März 1902. 81. Vorstellung im Abonnement. Alt-Heidelberg. Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Die Abonnementsbillets der V. Serie (Nr. 81-100) sind am Sonnabend, den 1. März d. J., Vormittags von 10 bis 12¹/₂ und Nachmittags von 4 bis 5 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.