

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.03.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Sonntag, den 2. März 1902.

81. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 6 Uhr.**

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**Novität!**

**Novität!**

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsberg	Hermann Blank.
Staatsminister von Haugl, Excellenz	Egon Hebeberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Paul Prina.
Kammerherr von Breitenberg	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Wehling	Edmund Lind.
Dr. phil. Züttner	Hans Ebert.
Lutz, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	Rudolf Opel.
Karl Bilz	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht	Edmund Lind.
Winz	Ottomar Bloß.
von Wedell, Saxo-Borussiae	Paul Prina.
Rüder, Gastwirth	Willy Giesecke.
Frau Rüder	Anna Lofint.
Frau Döffel, deren Tante	Luise Behrens.
Kellermann	Georg Schberlich.
Käthe	Elise Jüngling.
Ein Musikus	Josef Nigrini.
Schülermann	Richard Seydelmann.
Glanz	Theodor Kopla.
Reuter	Heinrich Colmar.

Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Saxo-Borussia, Sozonia, Rhénania, Suevia. — Kammerherren, Musikanten, Lakaien.

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

### Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture zu „Flotte Bursche“ von Suppé.
3. Ein illustriertes Studentenlied von Schindel.
4. Largo von Händel.
5. Entree aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 4. März 1902. 82. Vorstellung im Abonnement. **Der Teufelsbauer.** Burleske mit Gesang in 1 Akt von C. Pander. Musik von C. Grau. **Hierauf: Charles's Tante.** Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 6 Uhr.

Heute Anfang 6 Uhr.

