

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.03.1902 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 11. März 1902.

≡ Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. ≡

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ Erstes Gastspiel des Fräulein Jenny Groß vom
Lessing-Theater in Berlin. ➔

Anfang 7 Uhr.

Madame Sans-Gêne.

Luftspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Catherine Hübscher, Wäscherin	Richard Bischoff.
Sergeant Lesébvre	Rudolf Opel.
Graf Reipperg	Ernst Bornstedt.
Fouché	Elise Ewers.
Toison,	Elise Jüngling.
La Rouffotte, } Pätterinnen	Martha Giesecke.
Julie,	Willy Giesecke.
Binaigre, Tambour	Paul Frina.
Baboutrín	Max Kaufmann.
Rouffot, } Nationalgardisten	Theodor Kopfa.
Jolicœur,	Wilhelm Graeper.
Ein Friseur	Willy Hoffmann.
Ein Droguist	Johanna Croll.
Mathieu, Lehrling	

Volk. Bürger. Nachbarinnen Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I	Hans Ebert.	Madame Mortemart	Bertha Seyberlich.
Marie Louise, seine Gemahlin	Dora Wintelmann.	Frau von Bellune	Anna Hartwig.
Catherine, Herzogin von Danzig	Richard Bischoff.	Chevalier Corjo	Adalb. Ludwigshausen.
Marshall Lesébvre, ihr Gatte	Ernst Bornstedt.	Fontanes	Heinrich Colmar.
Fouché, Herzog von Tranto	Alice Hempel.	Arnauld	Wilhelm Graeper.
Königin Maria Caroline	Elise Barény.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Paul Frina.
Prinzessin Elise	Rudolf Opel.	Lauriston, Adjutant	Sascha Baumgarten.
Graf Reipperg	Georg Seyberlich.	Canonville,	Hermann Blauf.
Savary, Polizeiminister	Julie Grube.	Mortemart, } Offiziere	Theodor Kopfa.
Herzogin v. Novigo, seine Gemahlin	Richard Seydelmann.	Duroc	Oskar Tegeber.
Despreaux, Tanzmeister	Katharina Winkler.	Jardin, Oberjägermeister	Egon Hebeberg.
Frau von Bülow	Anna Vojnik.	Bicomte von Junot	Edmund Lind.
Frau von Talhuët	Carla Mathes.	Jasmin, Kammerdiener	Max Kaufmann.
Frau von Bassano	Marie Erwit.	Constant, Diener Napoleons	Wilhelm Graeper.
Gräfin d'Alt obrandini	Martha Giesecke.	Leroy, Hofschneider	Josef Nigrini.
Frau von Bentimille	Sidi Gibd.	Cop, Schuhmacher	Albert Blumenreich.
Frau von Brignolles		Roustan, Wamelut	Adalb. Ludwigshausen.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Wameluten.

* * * Catherine Jenny Groß als Gast.

Zwischenakts-Musik:

Vor dem I. Act: „In Reich und Glied“, Marsch von Willöder. Vor dem II. Act: a. „Am Kaiserhof“, Polonaise von Förster. b. „Italienisches Duett“ aus Voccaccio von Suppé. Vor dem III. Act: Ouverture romantique von Keiser-Bela.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 13. März 1902. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites und unwiderräglich letztes Gastspiel des Frä. Jenny Gross vom Lessing-Theater in Berlin. Zum zweiten und letzten Male: Madame Sans-Gêne. Luftspiel in 4 Acten von V. Sardou. Catherine: Jenny Groß als Gast. Anfang 7 Uhr.

Zu Theater gefunden: 2 Regenschirme, 1 Opernglas, 1 Paar Handschuhe, 1 Taschentuch, 1 Aufschützer.

Seite Anfang 7 Uhr.

