

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.03.1902 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Donnerstag, den 13. März 1902.

≡ Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. ≡

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ Zweites und unwiderruflich letztes Gastspiel des Fräulein Jenny Groß vom Lessing-Theater in Berlin. ➔

Anfang 7 Uhr.

Zum zweiten und letzten Male:

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Catherine Süßner, Wäscherin	Richard Bischoff.
Sergeant Lefebvre	Rudolf Oyel.
Graf Neipperg	Ernst Bornstedt.
Fouché	Elise Ewers.
Doimon,	Elise Jüngling.
La Rouffotte, } Pätterinnen	Martha Giesede.
Julie,	Willy Giesede.
Binaigre, Tambour	Paul Brina.
Baboutrin	Max Kaufmann.
Rouffot } Nationalgardisten	Theodor Kopfa.
Jolicoeur,	Wilhelm Graeper.
Ein Friseur	Willy Hoffmann.
Ein Droguist	Johanna Croll.
Mathieu, Lehrling	

Voll. Bürger. Nachbarinnen Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I	Hans Ebert.	Madame Mortemart	Bertha Seyberlich.
Marie Louise, seine Gemahlin	Dora Winkelmann.	Frau von Bellune	Anna Hartwig.
Catherine, Herzogin von Danzig		Chevalier Corfo	Adalb. Ludwigshausen.
Marshall Lefebvre, ihr Gatte	Richard Bischoff.	Fontanes	Heinrich Colmar.
Fouché, Herzog von Otranto	Ernst Bornstedt.	Arnaut	Wilhelm Graeper.
Königin Maria Caroline	Alice Hempel.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Paul Brina.
Prinzessin Elise	Elise Barény.	Lauriton, Adjutant	Sascha Baumgarten.
Graf Neipperg	Rudolf Oyel.	Canonville,	Hermann Blank.
Savary, Polizeiminister	Georg Seyberlich.	Mortemart, } Offiziere	Theodor Kopfa.
Herzogin v. Novigo, seine Gemahlin	Julie Grube.	Duroc	Oskar Tegeber.
Despreaux, Tanzmeister	Richard Seydelmann.	Fardin, Oberjägermeister	Egon Hebeberg.
Frau von Willow	Katharina Winkler.	Vicomte von Junot	Edmund Lind.
Frau von Talhuët	Anna Lofink.	Jasmin, Kammerdiener	Max Kaufmann.
Frau von Bassano	Carla Mathes.	Constant, Diener Napoleons	Wilhelm Graeper.
Gräfin d'Altobrandini	Marie Erwin.	Leroy, Hofschneider	Josef Nigrini.
Frau von Bentimille	Martha Giesede.	Cop, Schuhmacher	Albert Blumenreich.
Frau von Brignolles	Sidi Hild.	Rouffan, Wamelut	Adalb. Ludwigshausen.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Wameluten.

* * * Catherine . . . Jenny Groß als Gast.

Zwischenacts-Musik:

Vor dem I. Act: „In Reih und Glied“, Marsch von Müllner. Vor dem II. Act: a. „Am Kaiserhof“, Polonaise von Förster. b. „Italienisches Duett“ aus Vocaccio von Suppé. Vor dem III. Act: Ouverture romantique von Keiser-Bela

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Freitag, den 14. März 1902. 85. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Frä. Else Marshall vom Hoftheater in Weiningen. **Die Schmetterlingsschlacht.** Komödie in 4 Acten von S. Sudermann. Refi: Else Marshall als Gast. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Damentücher, 1 Aufschürzer.

