

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.03.1902 - Richard Henry Savage / Friedrich Erdmann-Jesnitzer (Bearb.):
Seine offizielle Frau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 21. März 1902.

87. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Seine offizielle Frau.

Lustspiel in 4 Akten (frei nach Savage's Roman: Meine offizielle Frau) von Friedrich Erdmann-Jesniger.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Fürst Palikin	Richard Bischoff.
Fürstin Palikin	Katharina Winkler.
Baron Konstantin Welesky	Egon Hebeberg.
Baronin Olga Welesky, dessen Gattin	Luitse Behrens.
Alexander Welesky, Major der Garde-Kavallerie,	Hermann Blank.
Boris Welesky, Leutnant der Marine,	Rudolf Opel.
Sophie Welesky, beider Töchter	Gretken Meinardus.
Baron Friedrich	Ernst Bornstedt.
Arthur Bainbridge Lenox, amerikanischer Oberst a. D.	Albert Blumenreich.
Helene	Eise Barony.
Oberst Petroff	Georg Seyberlich.
Mademoiselle de Lannay, Gouvernante bei Welesky	Marie Erwir.
Alexis, } Offiziere	Max Kaufmann.
Gregor, } Offiziere	Edmund Lind.
Dimitri, Polizeibeamter.	Paul Brina.
Ein Polizeikommissär	Richard Seydelmann.
Eine Dame	Julie Grube.
Ein Kammermädchen	Johanna Groll.
Hoteldirector	Heinrich Colmar.
Oberkellner	Willy Giesecke.
Kellner	Ottomar Bloß.
Diener	Theodor Kopfa.

Ein Bahnportier, Offiziere, Reisende aller Länder, Kellner und Hausknechte des Hotels, Diener, Grenzpöbeln.
Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Rußland; 1. Akt im Wartesaal in Eydahnen, 2. und 4. Akt in Petersburg (Hotel de l'Europe), 3. Akt im Salon des Baron Welesky.

Zwischenakts-Musik:

1. Cavallerie Marsch von Eisenberg.
2. Valse capricce von Rubinstein.
3. Ouverture zu „Das Mädchen des Eremiten“ von Maillart.
4. Sturmgalopp von Manné.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Alice Hempel.

Kassen-Preise:

Balkonst. I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelpst. II. Rang	2 „ — S.
Proscentumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logenst. II. Rang	1 „ 80 „
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	3 „ 20 „	Parterrest.	1 „ 50 „
Logenst. I. Rang (Hinterst.)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetst.	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetst. 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 22. März 1902. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.
Buntes Brettl.

Sonntag, den 23. März 1902. 88. Vorstellung im Abonnement. Harold. Trauerspiel in 5 Akten von E. von Wiltenbruch. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar Handschuhe. 1 Taschentuch.

