

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1902 - Ernst von Wildenbruch: Harold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Sonntag, den 23. März 1902.

88. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Harold.

Trauerspiel in 5 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Eduard, König von England . . .	Ernst Bornstedt.	Stigand, Bischof von Winchester . .	Richard Seydelmann.
Gytha, Wittve des Grafen Godwin .	Katharina Winkler.	Der Abt des Klosters Hyde . . .	Heinrich Colmar.
Harold, Herzog von Ost-Anglien, } ihre	Rudolf Opel.	Wifried, ein angelsächsischer Diacon .	Max Kaufmann.
Wulfnoth, } Söhne	Gretchen Meinardus.	Ordgar, } Bürger von Dover . . .	Albert Blumenreich.
Wilhelm, genannt der Eroberer, Herzog	Egon Hebeberg.	Edric, } . . .	Willy Giesecke.
der Normandie	Else Baróny.	Baldwulf, }	Sascha Baumgarten.
Abele, seine Tochter	Hermann Blant.	Alice, } Hofdamen Ademens	Marie Erwir.
Graf Morcar, } angelsächsische Große,	Paul Prina.	Leonore, }	Carla Mathes.
Graf Edwin, } Bettern Godwin's	Richard Bischoff.	Ein Page Ademens	Sidi Hild.
Graf Eustach von Boulogne, }	Georg Seyberlich.	Ein Alter	Erwin Stein.
Der Seneschall, }	Edmund Lind.	Ein angelsächsischer Page	Johanna Croll.
Odo, } Nor-	Theodor Kopka.	Ein Weib	Julie Grube.
Radulph, } männische	Oskar Tegeher.	Erster } Trabant	Sascha Baumgarten.
Montgomery, } Barone	Hans Ebert.	Zweiter }	Theodor Kopka.
Robert von Sumidges, Erzbischof von		Ein angelsächsischer Herold	Josef Nigrini.
Canterbury		Ein normännischer Herold	Ottomar Bloß.

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen.

Ort: Akt 1: Dover. Akt 2: Rouen und London. Akt 3: Rouen. Akt 4: London. Akt 5: London und bei Hastings.

Zwischenactsmusk von Lindpaintner, Rheinberger und Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 " — J.
Prosceniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 25. März 1902. 89. Vorstellung im Abonnement. **Faust** (I. Theil) Tragödie in 5 Akten nebst „Vorspiel“ und „Prolog im Himmel“ von Goethe. Anfang 6 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

