

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.03.1902 - Johann Wolfgang von Goethe / Adolf L'Arronge (Bearb.):
Faust's Tod.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 30. März 1902.

90. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Zum ersten Male:

Mit neuer decorativer Ausstattung.

Faust's Tod.

Aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für die Bühne eingerichtet (5 Akten) von Adolf Arronge.
Musik von Lassen.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Ariel	Alice Hempel.	Die Sorge	Katharina Winkler.
Faust	Richard Bischoff.	I.	Hans Ebert.
Mephistopheles	Ernst Bornstedt.	II.	Edmund Lind.
Der Kaiser	Rudolf Dpel.	III. } Lenur	Sajcha Baumgarten.
Der Kanzler	Willy Giesede.	IV. }	Theodor Kopfa.
Der Marschall	Hermann Blank.	V.	Josef Nigrini.
Der Schatzmeister	Albert Blumenreich.	I. } Engel	Elise Jüngling.
Der Herrmeister	Abalb. Ludwigshausen.	II. }	Martha Giesede.
I. } Hofdame	Luise Behrens.	Setiger Knabe	Elise Gwers.
II. }	Martha Giesede.	Vater ecstasticus	Theodor Kopfa.
Ein Page	Elise Jüngling.	Vater seraphicus	Richard Seydelmann.
Kaufesbold	Roy Kaufmann.	Vater profundus	Paul Prina.
Habelbalb	Georg Seyberlich.	Vater gloriosa	Katharina Winkler.
Haltefest	Egon Hebeberg.	Maria Magdalena	Marie Erwin.
Der Wanderer	Rudolf Dpel.	Die Samariterin	Dora Winklermann.
Philemon	Richard Seydelmann.	Die aegyptische Maria	Alice Hempel.
Kaucis	Luise Behrens.	Gretchen	Else Barónh.
Dynceus, der Thürmer	Willy Giesede.	Paris	Roy Kaufmann.
Der Wangel	Julie Grube.	Helena	Carla Matthes.
Die Schulb	Carla Matthes.	Engel, Hofstaat.	
Die Noth	Dora Winklermann.		

Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers des Hoftheatermalers Wilhelm Mohrmann (Oldenburg), und Falck (Berlin) hervorgegangen. Die Bühnentechnischen Einrichtungen sind vom Theatermaschinenmeister Carl Merrettig, die Beleuchtungseffekte vom I. Beleuchtungsmaschinisten Adolf Meyer hergestellt.

Nach dem 1. und 3. Akte 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang	2 " - "
Prosceniumstoge I. Rang	3 " 50 "	Vogensitz II. Rang	1 " 80 "
Vogensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Vogensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " - "	Amphitheater III. Rang	- " 70 "
Parquetstz	3 " - "	Gallerie	- " 50 "
Parquetstz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 31. März 1902. 91. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Gültigkeit.**
Alt-Heidelberg. Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster. Anfang 6 Uhr.

Dienstag, den 1. April 1902. 92. Vorstellung im Abonnement. **Faust's Tod.** Aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für die Bühne eingerichtet von A. P'Arronge. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 2. April 1902. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Anfang 4 Uhr.**
Faust's Tod. Aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für die Bühne eingerichtet von A. P'Arronge.

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu den Gastspielen des Königlich Bayerischen Hof-schauspielers Konrad Dreher ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die bezüglichen Billets am Dienstag, den 1. April d. J., Nachmittags von 3 $\frac{1}{4}$ bis 5 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Rooststraße, in Empfang zu nehmen.

Zweite Auffang 7 Uhr.

Zweite Auffang 7 Uhr.

