

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.03.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Montag, den 31. März 1902.

91. Vorstellung im Abonnement.

 Anfang **6** Uhr. 

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Novität!

Novität!

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Karl Heinrich, Erprinz von Sachsen-Karlsberg	Hermann Blank.
Staatsminister von Haugl, Excellenz	Egon Hebeberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Paul Brina.
Kammerherr von Breitenberg	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Mehing	Edmund Lind.
Dr. phil. Zittner	Hans Ebert.
Lutz, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	Rudolf Oyel.
Karl Bilz	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht	Edmund Lind.
Winz	Ditomar Blof.
von Wedell, Sazo-Doruffiae	Paul Brina.
Rüder, Gastwirth	Willy Giesede.
Frau Rüder	Anna Lofint.
Frau Dörfel, deren Tante	Luisa Behrens.
Kellermann	Georg Seyberlich.
Käthe	Elise Jüngling.
Ein Musikus	Josef Rigrini.
Schülermann	Richard Seydelmann.
Glanz	Theodor Kopla.
Reuter	Heinrich Colmar.

Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Sazo-Doruffia, Saxonia, Rhenanania, Suebia. — Kammerherren, Musikanten, Balaieri.

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz. 2. Overture zu „Flotte Vursche“ von Suppé. 3. Ein illustriertes Studentenlied von Schindel. 4. Largo von Händel. 5. Entree aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15. Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 — J.
Prosceniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hinterst)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 1. April 1902. 92. Vorstellung im Abonnement. **Faust's Tod.** Aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für die Bühne eingerichtet von A. V'Arronge. Musik von Lassen. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 2. April 1902. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr. **Faust's Tod.** Aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für die Bühne eingerichtet von A. V'Arronge. Musik von Lassen.

