

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**



**Oldenburg, 1854**

31.03.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Montag, den 31. März 1902.

91. Vorstellung im Abonnement.

 Anfang **6** Uhr. 

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Novität!

Novität!

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Karl Heinrich, Erprinz von Sachsen-Karlsberg	.....	Hermann Blank.
Staatsminister von Haugt, Excellenz	.....	Egon Hebeberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	.....	Paul Brina.
Kammerherr von Breitenberg	.....	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Mehing	.....	Edmund Lind.
Dr. phil. Zittner	.....	Hans Ebert.
Lutz, Kammerdiener	.....	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	.....	Rudolf Oyel.
Karl Bilz	} vom Corps "Sachsen"	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht		Edmund Lind.
Winz		Ditomar Blof.
von Wedell, Sazo-Doruffiae		Paul Brina.
Rüder, Gastwirth		Willy Giesede.
Frau Rüder		Anna Lofint.
Frau Dörffel, deren Tante		Luisa Behrens.
Kellermann		Georg Seyberlich.
Käthe		Elise Jüngling.
Ein Musikus		Josef Rigini.
Schülermann		Richard Seydelmann.
Glanz	} Balaien	Theodor Kopla.
Reuter		Heinrich Colmar.

Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Sazo-Doruffia, Saxonica, Rhenanica, Suevia. — Kammerherren, Musikanten, Balaien.

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

### Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture zu „Flotte Vursche“ von Suppé.
3. Ein illustriertes Studentenlied von Schindel.
4. Largo von Händel.
5. Entree aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15. Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	.....	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	.....	2 " — J.
Prosceniumsloge I. Rang	.....	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	.....	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	.....	3 " 20 "	Parterresitz	.....	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hinterst)	.....	3 " — "	Amphitheater III. Rang	.....	" 70 "
Parquetst	.....	3 " — "	Gallerie	.....	" 50 "
Parquetst 8.—10. Reihe	.....	2 " 20 "			

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 1. April 1902. 92. Vorstellung im Abonnement. **Faust's Tod.** Aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für die Bühne eingerichtet von A. V'Arronge. Musik von Lassen. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 2. April 1902. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Anfang 4 Uhr.**  
**Faust's Tod.** Aus der Tragödie zweitem Theil von Goethe. Für die Bühne eingerichtet von A. V'Arronge. Musik von Lassen.

Seite Anfang 6 Uhr.

Seite Anfang 6 Uhr.

