

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.04.1902 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 6. April 1902.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**Drittes und letztes Gastspiel
des Königl. Bayr. Hofschauspielers Konrad Dreher vom
Königl. Hoftheater in München.**

Anfang 6 Uhr.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Krenger.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Personen der ersten Abtheilung:

Fee Cherrifane	Alice Hempel.	von Helm,	Flottwell's	Sascha Baumgarten.
Nur, ihr dienstbarer Geist	Georg Seyberlich.	von Walter,	Freunde	Hans Ebert.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Richard Bischoff.	Gründling,	Baumeister	Erwin Stein.
Wolf, sein Kammerdiener	Ernst Bornstedt.	Sockel,		Adalb. Ludwigshausen.
Valentin, sein Bedienter		Frip,	Bediente	Wilhelm Graeper.
Mosa, Kammermädchen	Elise Jüngling.	Johann,		Josef Nigrini.
Chevalier Dumont,	Hermann Blank.			
von Pralling,	Flottwell's			
	Freunde	Theodor Kopla.	Flottwell's Diener.	Jäger. Genien.

Personen der zweiten Abtheilung:

Julius von Flottwell	Richard Bischoff.	Rosa	Elise Jüngling.
Chevalier Dumont	Hermann Blank.	Ein Juwelier	Richard Seydelmann.
Präsident von Klugheim	Egon Hebeberg.	Ein altes Weib	Luiise Behrens.
Amalie, seine Tochter	Elise Gwers.	Ein Bettler	Georg Seyberlich.
Baron Flitterstein	Roz Kaufmann.	Max,	Paul Brina.
von Walter	Hans Ebert.	Thomas,	Schiffer
Wolf, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.	Ein Kellermeister	Heinrich Colmar.
Valentin		Gäfte. Dienerschaft.	Edmund Lind.

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der dritten Abtheilung:

Fee Cherrifane	Alice Hempel.	Liesel,	Marie Erwin.
Nur, ihr dienstbarer Geist	Georg Seyberlich.	Liesel,	Hellmuth Henning.
Julius von Flottwell	Richard Bischoff.	Hansel,	seine Kinder
von Wolf	Ernst Bornstedt.	Nichel,	Max Henning.
Valentin Holzwurf, ein Tischlermeister		Pepi,	Emil Willens.
Mosa, sein Weib	Elise Jüngling.	Ein Gärtner	Paula Nolte.
			Willy Hoffmann.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

* * * Valentin Konrad Dreher als Gast.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 " — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hinterst)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 8. April 1902. 93. Vorstellung im Abonnement. **Nathan der Weise.** Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 Uhr.

