

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.04.1902 - Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld: Renaissance.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Donnerstag, den 10. April 1902.

94. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Renaissance.

Auffpiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Marchesa Gennara di Sansabelli	Alice Hempel.
Vittorino, ihr Sohn	Elise Ewers.
Silvio da Feltre	Rudolf Opel.
Ventivoglio, ein Dominikaner-Pater	Georg Seyberlich.
Severino, Magister	Ernst Bornstedt.
Isotta, Schließerin	Luise Behrens.
Coletta, deren Nichte	Martha Giesecke.
Mirra	Elise Jüngling.

Ort der Handlung: Im Sabinergebirge. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Zwischenakts-Musik:

1. Gondellied von David.
2. Bajaderentänze aus „Feramors“, von Rubinstein.
3. Italienische Overture von Schubert.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M 50 J	Mittelsplatz II. Rang	2 „ — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Freitag, den 11. April 1902. 95. Vorstellung im Abonnement. **Sarold.** Trauerspiel in 5 Akten von E. von Wilbenbruch.
Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.