

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.04.1902 - Ernst von Wildenbruch: Harold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

132

Freitag, den 11. April 1902.
95. Vorstellung im Abonnement.
Anfang 7 Uhr.

Harold.

Trauerspiel in 5 Akten von Ernst von Wildenbruch.
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Eduard, König von England	Ernst Bornstedt.	Stigand, Bischof von Winchester . . .	Richard Seydelmann.
Gytha, Wittve des Grafen Godwin .	Katharina Winkler.	Der Abt des Klosters Hyde	Heinrich Colmar.
Harold, Herzog von Ost-Anglien, } ihre	Rudolf Opel.	Wilfried, ein angelsächsischer Diacon .	Max Kaufmann.
Wulfnoth, } Söhne	Gretchen Meinardus.	Ordgar, } Bürger von Dover	Albert Blumenreich.
Wilhelm, genannt der Eroberer, Herzog		Edric, } } Baldwulf, } Eosdamen Adelsens	Willy Giesecke.
der Normandie	Egon Hebeberg.	Alice, } } Leonore, } } Ein Page Adelsens	Sascha Baumgarten.
Adele, seine Tochter	Else Barény.	Ein Alter	Marie Erwin.
Graf Morcar, } angelsächsische Große,	Hermann Blank.	Ein angelsächsischer Page	Carla Mathes.
Graf Edwin, } Bettern Godwin's	Paul Prina.	Ein Weib	Sidi Gild.
Graf Eustach von Boulogne, }	Richard Bischoff.	Erster } Trabant	Erwin Stein.
Der Seneschall, }	Georg Seyberlich.	Zweiter } Ein angelsächsischer Herold	Johanna Groll.
Odo, } männische	Edmund Lind.	Ein normännischer Herold	Julie Grube.
Rabulph, } Barone	Theodor Kopfa.		Sascha Baumgarten.
Montgomey, }	Oskar Tegeber.		Theodor Kopfa.
Robert von Sumidges, Erzbischof von			Josef Rigini.
Canterbury	Hans Ebert.		Ottomar Bloß.

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen.

Ort: Akt 1: Dover. Akt 2: Rouen und London. Akt 3: Rouen. Akt 4: London. Akt 5: London und bei Hastings.

Zwischenaktsmusik von Lindpaintner, Rheinberger und Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M 50 S	Mittelsplatz II. Rang	2 " — S
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 13. April 1902. 96. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Giltigkeit.**
Zum letzten Male: Alt-Heidelberg. Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.
Anfang 6 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.