

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg



Oldenburg, 1854

13.04.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 13. April 1902.

96. Vorstellung im Abonnement.

 Anfang **6** Uhr. 

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Novität! Zum letzten Male: Novität!

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster.

Zu Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Hermann Blank.
Staatsminister von Gangl, Excellenz	Egon Heideberg.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz	Paul Prina.
Kammerherr von Breitenberg	Max Kaufmann.
Kammerherr Baron von Wehling	Edmund Lind.
Dr. phil. Züttner	Hans Ebert.
Lutz, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.
Graf von Asterberg	Rudolf Opel.
Karl Witz } vom Corps	Max Kaufmann.
Kurt Engelbrecht } „Sachsen“	Edmund Lind.
Witz	Ottomar Bloß.
von Webell, Saxo-Borussia	Paul Prina.
Rüder, Gastwirth	Willy Giesecke.
Frau Rüder	Anna Lofink.
Frau Dörfel, deren Tante	Luisa Behrens.
Kellermann	Georg Seyberlich.
Käthe	Elise Jüngling.
Ein Musikus	Josef Nigrini.
Schülermann	Richard Seydelmann.
Glanz	Theodor Kopla.
Reuter	Heinrich Colmar.

Mitglieder der Heidelberger Corps Bandalis, Saxo-Borussia, Saxonia, Rhenania, Suebia. — Kammerherren, Musikanten, Lataien.
Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture zu „Flotte Burfsche“ von Suppé.
3. Ein illustrirtes Studentenlied von Schindel.
4. Largo von Händel.
5. Entree aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M 50 S	Mittelsplatz II. Rang	2 „ — S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquettsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 14. April 1902. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male in dieser Saison. **Faust.** Tragödie in 6 Akten, nebst „Vorpiel“ und „Prolog im Himmel“ von Goethe. Musik von Lasse. Anfang 6 Uhr.

Heute Anfang 6 Uhr

Heute Anfang 6 Uhr.

