

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

Register

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Register für 1902-1903.

Alt-Jubiläum 25, 40, 53, 64, 135.  
 Herr Vespernied 134.  
 Liebig 74, 77.  
 Luit & Meffner 119.  
 Lützow 115, 121.  
 Caxman 112.  
 Congaquer 22, 23.  
 Coriolanus 132, 133.  
 Cuneus 20, 26, 27.  
 Cuneus 59.  
 Dr. Klauß 29.  
 Dreyer 33, 37.  
 Dr. H. H. H. 136, 138.  
 E. H. H. 86, 103.  
 Familie G. 85, 88.  
 E. H. H. 34, 6, 15, 58.  
 E. H. H. 54.  
 F. H. H. 10.  
 F. H. H. 16, 17, 27.  
 F. H. H. 13, 45.  
 G. H. H. 4, 1.  
 G. H. H. 81, 83, 84, 94.  
 G. H. H. 16, 17, 80.  
 G. H. H. 13, 21.  
 H. H. H. 28.  
 H. H. H. 107.  
 H. H. H. 87, 122.  
 H. H. H. 108, 109, 113.  
 H. H. H. 63, 66, 71, 78, 95.  
 H. H. H. 136, 138.  
 H. H. H. 5, 8, 47.  
 H. H. H. 54.  
 H. H. H. 7, 9.  
 H. H. H. 117, 124.  
 H. H. H. 29, 32, 35.

Maxia & Magdalena 127, 128, 130, 131, 137.  
 Max H. H. 72, 89.  
 Minna & S. H. H. 14, 24, 51.  
 Minna H. H. 69, 70, 73, 93, 100.  
 M. H. H. 33, 37.  
 O. H. H. 102, 114.  
 P. H. H. 115, 121.  
 P. H. H. 120.  
 P. H. H. 19.  
 P. H. H. 34, 36, 38, 42, 57.  
 P. H. H. 75, 76, 100.  
 P. H. H. 90, 91.  
 P. H. H. 39, 44, 98.  
 P. H. H. 99, 100.  
 P. H. H. 30, 31, 56.  
 P. H. H. 97.  
 P. H. H. 82.  
 P. H. H. 104, 105, 116.  
 P. H. H. 48, 49, 60, 67, 90.  
 P. H. H. 55, 111, 118, 126.  
 P. H. H. 90, 91.  
 P. H. H. 123, 125, 129.  
 P. H. H. 92, 101.  
 P. H. H. 61, 62, 68.  
 P. H. H. 43, 46, 50, 52, 65.



# Großherzogliches Theater

in

## Oldenburg.

Die Vorstellungen im Großherzoglichen Theater hieselbst beginnen in der **zweiten Hälfte des Monats September d. J.**

### Abonnementsbedingungen:

1. Anmeldungen zum Abonnement werden bis zum **6. September d. J., Vormittags von 10 bis 12 Uhr**, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite — 2 Treppen rechts — entgegengenommen.
2. Den Abonnenten der vorigen Saison, d. h. nur denjenigen, deren Namen in der Abonnementsliste verzeichnet waren, werden ihre bisherigen Plätze bis zum **4. September d. J.** zum eventuellen Neuabonnement reservirt bleiben.
3. Anmeldungen können sowohl auf die volle Anzahl von 100 Vorstellungen (ganze Abonnements) als auch auf 25 Vorstellungen ( $\frac{1}{4}$  Abonnements) gemacht werden. Die  $\frac{1}{4}$  Abonnements berechnen zum Besuch **jeder 4. Abonnements-Vorstellung**, „z. B. 1., 5., 9. u. Vorstellung“. Natürlich schließt das nicht aus, daß ein Abonnent auch  $\frac{2}{4}$  u. desselben Platzes nehmen kann.
4. Die Hof-Theater-Intendantz behält sich vor, Abonnenten, von denen vermuthet werden kann, daß sie vorzugsweise zum Zwecke des Wiederverkaufs abonniren, jederzeit von der Theilnahme am Abonnement auszuschließen.
5. Jeder Abonnent verpflichtet sich durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnements-Betrages bis zu Ende der Saison. Die Zahlung der Abonnementsgebühren geschieht praenumerando an den mit der Hebung derselben beauftragten Kassirer. Die ganzen Abonnements (also auf 100 Vorstellungen lautend) können, nach Wahl der Abonnenten, in Theil-Zahlungen von je 20 Billets, oder zu Anfang der Saison für alle 100 Vorstellungen in Empfang genommen werden. Dagegen ist der Abonnementsbetrag für Theilabonnements praenumerando in einer Summe zu leisten.
6. Die Abonnements-Billets werden fortlaufende Nummern von 1 bis 100 erhalten, und gilt jedes Billet **nur** für die auf demselben bezeichnete Vorstellung.
7. Preise der Plätze:

#### 1. im Abonnement:

#### 2. Kassen-Preise:

	Ganze Abonnements.		$\frac{1}{4}$ Abonnements.		à Billet:
	a) 100 Vorstellungen:		b) 25 Vorstellungen:		
a) Balconstige I. Rang . . . . .	220	M. 00 ₰.	55	M. 00 ₰.	3 M. 50 ₰.
b) Proscaeniumsloge I. Rang . . . . .	220	" 00 "	55	" 00 "	3 " 50 "
c) Logenstige I. Rang (Vorderstige) . . . . .	200	" 00 "	47	" 00 "	3 " 20 "
d) " " (Hinterstige) . . . . .	190	" 00 "	47	" 50 "	3 " 00 "
e) Parquetstige . . . . .	190	" 00 "	47	" 50 "	3 " 00 "
f) Parquetstige VIII. bis X. Reihe . . . . .	140	" 00 "	35	" 00 "	2 " 20 "
g) Mittelplätze II. Rang . . . . .	125	" 00 "	31	" 25 "	2 " 00 "
h) Logenstige II. Rang . . . . .	110	" 00 "	27	" 50 "	1 " 80 "
i) Parterrestige . . . . .	100	" 00 "	25	" 00 "	1 " 50 "
k) Amphitheater III. Rang . . . . .					— " 70 "
l) Gallerie . . . . .					— " 50 "

8. Bei Vorstellungen außer Abonnement, d. h. bei solchen, zu denen den Abonnenten ein Vorkaufrecht auf ihre Plätze eingeräumt wird, kann nur denjenigen Abonnenten dieses Anrecht zugesichert werden, welche auf ganze Plätze (also **100** Vorstellungen) abonnirt sind.

9. Die zu gebenden 100 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Singspielen und Poffen bestehen. Da Wiederholungen einzelner Vorstellungen aus künstlerischen Rücksichten durchaus nothwendig sind, so wird, wie im vorigen Jahre, bei solchen Wiederholungen auf eine Eintheilung der Nummern der Abonnements-Vorstellungen in grade und ungrade Bedacht genommen werden, was den verehrlichen Abonnenten hierdurch mitgetheilt wird.

10. Den Theaterbesuchern ist es laut polizeilicher Verfügung nicht gestattet, in den Zuschauer-raum des Parquets, Parterres, I. und II. Rang abgelegte Garderobestühle mitzunehmen. Die Logenschließer sind angewiesen, solches nicht zu erlauben. Für Benutzung der Garderobe sind pro Abend 10 ₰ an den Pächter zu entrichten und ist dieser für die abgegebenen Sachen haftpflichtig. Der Pächter ist beauftragt, die Aufhebungsgebühr praenumerando zu fordern. Für Benutzung der Garderobe im III. Range sind nur 5 ₰ pro Abend an den Pächter zu zahlen.

11. Der Preis des Zettelabonnements für die Saison beträgt 1 M. 50 ₰.

12. Die Abonnements-Billets sind am **10. und 11. September cr., Vormittags von 10 bis 12 und Nachmittags von 4 bis 5 Uhr**, im Bureau der Theaterkasse, Eingang Gartenseite, 2 Treppen rechts, abzufordern.

Oldenburg, 1902 August 23.

### Großherzogliche Hoftheater-Intendantz.

