

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.10.1902 - Björnstjerne Björnson / Wilhelm Lange (Bearb.): Ein  
Fallissement.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

10

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Donnerstag, den 2. Oktober 1902.

9. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Akten von Björnsterne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.  
In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Tjälde, Großhändler		Franz Czerny.
Frau Tjälde		Luiſe Behrens.
Walburg, } ihre Töchter		Alice Hempel.
Signe, }		Elſe Marshall.
Leutnant Hamar, Signe's Bräutigam		Hermann Blank.
Sannäs, Tjälde's Procurist		Carl Weiß.
Jacobſen, Braumeiſter bei Tjälde		Georg Seyberlich.
Abvocat Verent		Hans Ebert.
Der Concurſsverwalter		Heinrich Colmar.
Der Pfarrex,		Richard Seydelmann.
Solleinnehmer Bram,		Arthur Miſchkowski.
Konſul Lind,		Paul Brina.
Konſul Finne,		Hans Weidlich.
Konſul King,	Gäfte	Anton Lechner.
Großhändler Holm,		Joſef Peterhans.
Großhändler Knußen,		Erwin Stein.
Großhändler Knudſen,		Paul Heidrowski.
Großhändler Falbe,		Guſtav Hauſſig.

Die drei erſten Akte ſpielen im Hauſe Tjälde's in einer norwegiſchen Stadt an der Weſtküſte. Der vierte Akt ſpielt auf einer einſam liegenden Handels-Anſiedelung an der Küſte, 3 Jahre ſpäter.

### Zwiſchenakts-Muſik:

1. Maſch von Hoffmann. 2. Menuet von Lachner. 3. Overture romantique von Keler-Bela. 4. Meditation von Bach-Gounod.

**Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Elſe Vareny.

### Kaiſen-Preiſe:

Balkonſitz I. Rang	3	M.	50	S.	Mittelplatz II. Rang	2	M.	—	S.
Proſceniumſloge I. Rang	3	"	50	"	Logenſitz II. Rang	1	"	80	"
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz)	3	"	20	"	Parterreſitz	1	"	50	"
Logenſitz I. Rang (Hinterſitz)	3	"	—	"	Amphitheater III. Rang	—	"	70	"
Parquetſitz	3	"	—	"	Gallerie	—	"	50	"
Parquetſitz 8.—10. Reihe	2	"	20	"					

Kaiſenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 3. Oktober 1902. 10. Vorſtellung im Abonnement. **Hans Fouchambault.** Schauspiel in 5 Akten von E. Augier. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Schulzeſche Hofbuchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.