

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.10.1902 - Richard Skowronnek und Leo Walter Stein: Geschwister
Lemke; Hector Jonathan Crémieux und Ludovic Halévy: Fortunios Lied.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 12. Oktober 1902.

14. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Geschwister Lemke.

Vollstück in 4 Akten von Richard Stowronnel und Leo Walter Stein.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Matilde Lemke, Inhaberin eines Putzgeschäftes	Alice Hempel.
Alfred } ihre Geschwister	Max Kaufmann.
Eva }	Else Marshall.
Hartmann, Rath im Cultusministerium	Paul Brina.
Eugenie, geb. von Knoblauch, seine Frau	Luisa Behrens.
Gerda } ihre Kinder	Johanna Croll.
Ernst-Oneomar }	Hermann Blant.
Aurelie von Knoblauch	Julie Grube.
Hademack, Inhaber einer Färberei und Appretiranstalt	Albert Blumenreich.
Gustav Horn, Maschinenschlosser	Carl Weis.
Christian Boje, Lohndiener in Polzin	Georg Seyberlich.
Auguste, Dienstmädchen	Martha Giesecke.
Erste } Kundin	Bertha Seyberlich.
Zweite }	Marie Stein.
Dritte }	Elisabeth Schmidt.
Erster } Arbeiter	Wilhelm Graeper.
Zweiter }	Josif Nigrini.
Dritter }	Hans Weidlich.
Einige Dorflieder	

Der zweite Akt spielt in Polzin, die übrigen in Berlin. Zwischen dem dritten und vierten Akte liegt ein Zeitraum von etwa zwei Jahren.

Hierauf:

Fortunios Lied.

Operette in 1 Akt von L. Gremieu und L. Halevy. Musik von J. Offenbach.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Fortunio, Advokat und Notar	Richard Seydelmann.
Marie, seine Frau	Martha Giesecke.
Balentin	Elise Jüngling.
Paul Friquet } Schreiber bei	Willy Giesecke.
Eduard } Fortunio	Adolfine Kuffe.
Max }	Johanna Croll.
Luis }	Marie Jofint.
Carl }	Marie Stein.
Babette, Fortunios Köchin	Elisabeth Schmidt.

Zwischenakts-Musik:

1. „Grüß Gott“ Marsch von Komzak.
2. Aubade aux maries von Lacombe.
3. Spinnlied von Mendelssohn.
4. Kircheschor aus „Faust“ von Gounod.
5. Lustspielouverture von Clozner.

Nach dem 3. und 4. Akte des ersten Stückes längere Pausen.

Krank: Else Varenly.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 14. Oktober 1902. 15. Vorstellung im Abonnement. Novität: Geschwister Lemke. Vollstück in 4 Akten von R. Stowronnel u. L. Stein. Hierauf: Fortunios Lied. Operette in 1 Akt von J. Offenbach. Anfang 7 Uhr.