

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.10.1902 - Richard Skowronnek und Leo Walter Stein: Geschwister  
Lemke; Hector Jonathan Crémieux und Ludovic Halévy: Fortunios Lied.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

17

Dienstag, den 14. Oktober 1902.

15. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Novität!

## Geschwister Lemke.

Vollstück in 4 Akten von Richard Stowronnel und Leo Walter Stein.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Mathilde Lemke, Inhaberin eines Puzgeschäfts	Ulice Sempel.
Alfred } ihre Geschwister	Max Kaufmann.
Eva } . . . . .	Else Marshall.
Hartmann, Rath im Kultusministerium	Paul Brina.
Eugenie, geb. von Knoblauch, seine Frau	Luisa Behrens.
Gerda } ihre Kinder	Johanna Croll.
Ernst-Gneomar } . . . . .	Hermann Blank.
Aurelie von Knoblauch	Julie Grube.
Jademaß, Inhaber einer Färberei und Appretiranstalt	Albert Blumenreich.
Gustav Horn, Maschinen Schlosser	Carl Weiß.
Christian Boje, Lohndiener in Polzin	Georg Seyberlich.
Auguste, Dienstmädchen	Martha Giesede.
Erste } Kundin	Bertha Seyberlich.
Zweite } . . . . .	Marie Stein.
Dritte } . . . . .	Elisabeth Schmidt.
Erster } Arbeiter	Wilhelm Graeper.
Zweiter } . . . . .	Josef Nigrini.
Dritter } . . . . .	Hans Weidlich.

Der zweite Akt spielt in Polzin, die übrigen in Berlin. Zwischen dem dritten und vierten Akte liegt ein Zeitraum von etwa zwei Jahren.

Hierauf:

## Fortunios Lied.

Operette in 1 Akt von L. Cremieux und L. Halevy. Musik von J. Offenbach.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Fortunio, Advokat und Notar	Richard Seydelmann.
Marie, seine Frau	Martha Giesede.
Valentin	Elise Jüngling.
Paul Friaquet	Willy Giesede.
Eduard } Schreiber bei	Adolfine Kuffe.
Max } Fortunio	Johanna Croll.
Luis	Marie Lofin.
Carl	Marie Stein.
Babette, Fortunios Köchin	Elisabeth Schmidt.

Zwischenakts-Musik:

1. „Griß Gott“ Marsch von Romzat.
2. Aubade aux maries von Lacombe.
3. Spinnerlied von Mendelssohn.
4. Kircheschor aus „Jau!“ von Gounod.
5. Lustspielouverture von Glogner.

Nach dem 3. und 4. Akte des ersten Stückes längere Pausen.

Krank: Else Varenny.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 15. Oktober 1902. 1. Abonnement-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 16. Oktober 1902. 16. Vorstellung im Abonnement. Novität! Ein Frühlingsopfer.  
Schauspiel in 3 Akten von E. von Kyberling. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

