

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.10.1902 - Eduard von Keyserling: Ein Frühlingsopfer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

18.

Donnerstag, den 16. Oktober 1902.

16. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Novität!

Novität!

## Ein Frühlingsopfer.

Schauspiel in 4 Aufzügen von G. von Keyserling.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Mittel Kappel, Häusler in Maisab	Hans Ebert.
Anne, seine Frau	Alice Hempel.
Simon, } ihre Kinder	Anna Diebriehs.
Peter, }	Helene Meyer.
Wabba, Mittels Schwester	Martha Giesede.
Erine, Annes Mutter	Luisje Behrens.
Orti Tinn, Mittels natürliche Tochter	Elise Jüngling.
Denschewitz, Pfarrer des Ortes	Richard Seydelmann.
Rublowstj, Weßner	Dekar Tegeber.
Dr. Magnussen, Gemeinbearzt	Georg Seyberlich.
Jndrik Strehle, Bauernsohn aus Maisab	Walter Dyfing.
Jahne	Max Kaufmann.
Andre } junge Burjsche aus Maisab	Henry Döhmen.
Ewald }	Arthur Mischowski.
Eda }	Julie Grube.
Marri } Frauen in Maisab	Bertha Seyberlich.
Bille }	Elisabeth Schmidt.
Tija } junge Mädchen aus	Johanna Groll.
Mableen } Maisab	Sidi Gibl.
Margeet }	Marie Lofint.
Julius Stahl, Gemeindefchreiber	Hermann Blank.
Trembe, jübischer Krüger in Schoden	Albert Blumenreich.
Mofes, sein Sohn	Hans Ebert.
Die Kräuter Lenore	Marie Edeke
Ein alter Bauer	Paul Heidrowski.
Eine alte Bäuerin	Anna Lofint.
Eine Verkäuferin	Marie Stein.

Walfahrer, Bauern und Bäuerinnen

Ort: Witthausches Dorf und Wallfahrtsort.

### Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture von Weber.
2. Rondo alla Ungarèse von Haydn.
3. Motive aus „Tannhäuser“ von Wagner.
4. Marsch aus „Athalia“ von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Else Vareny.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — S.
Proscentumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hinterst)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reih:	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 17. Oktober 1902. 17. Vorstellung im Abonnement. Der Probekandidat. Schauspiel in 4 Akten von W. Dreyer. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

