

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.10.1902 - Pedro Calderón de la Barca / Adolf Wilbrandt (Bearb.): Dame
Kobold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

20

Großherzogl.  Theater.
Oldenburg.

Sonntag, den 19. Oktober 1902.

18. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

➔ Zum ersten Male: ➔

Dame Kobold.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die Deutsche Bühne eingerichtet von Adolf Wilbrandt. (Neubearbeitung).

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Don Juan de Toledo	} Brüder	Hermann Blant.
Don Luis		Walter Dyfing.
Donna Angela, deren Schwester, Wittve.		Luis Görtler.
Donna Beatriz, ihre Nichte		Else Marshall.
Don Manuel Enriquez		Carl Weiß.
Cosme, dessen Diener		Billy Giesecke.
Rodrigo, Diener des Don Luis		Henri Döhmen.
Isabel, Dienerin der Donna Angela		Elise Jüngling.
Clara, Dienerin der Donna Beatriz		Marie Lofink.

Freundinnen der Angela. Diener und Dienerinnen.

Die Handlung spielt in Madrid, im siebzehnten Jahrhundert.

Zwischenakts-Musik:

1. Overture zu „Dame Kobold“ von Reinecke. 2. Marsch-Variationen und Menuett aus der „Suite Arlesienne“ von Bizet.
3. Fackelpolonaise von Manns. 4. a. Toreadors et Andaluse von Rubinstein. b. 2 Stücke aus „Feramors“ von Rubinstein.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Ballonsitz I. Rang 3 M. 50 -.	Mittelsplatz II. Rang 2 M. — -.
Prosceniumsloge I. Rang 3 „ 50 „	Logensitz II. Rang 1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) 3 „ 20 „	Parterresitz 1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz) 3 „ — „	Amphitheater III. Rang — „ 70 „
Parquetsitz 3 „ — „	Gallerie — „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe 2 „ 20 „	

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 21. Oktober 1902. 19. Vorstellung im Abonnement. **Graf Essex.** Trauerspiel in 5 Akten von H. Laube.
Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.