

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.10.1902 - Pedro Calderón de la Barca / Adolf Wilbrandt (Bearb.): Dame Kobold; Hector Jonathan Crémieux und Ludovic Halévy: Fortunios Lied.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Mittwoch, den 29. Oktober 1902.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Dame Kobold.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die Deutsche Bühne eingerichtet von Adolf Wilbrandt. (Neubearbeitung).

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Don Juan de Toledo	Brüder	Hermann Blank.
Don Luis		Walter Dyling.
Donna Angela, deren Schwester, Wittve.		Luis Gürtler.
Donna Beatriz, ihre Nichte		Elise Marshall.
Don Manuel Enriquez		Carl Weisk.
Cosme, dessen Diener		Willy Giesecke.
Robrigo, Diener des Don Luis		Henry Döhmen.
Isabel, Dienerin der Donna Angela		Elise Jüngling.
Clara, Dienerin der Donna Beatriz		Marie Lofint.
Freundinnen der Angela. Diener und Dienerinnen.		

Die Handlung spielt in Madrid, im siebzehnten Jahrhundert.

Hierauf:

Fortunios Lied.

Operette in 1 Akt von L. Gremieux und L. Halevy. Musik von J. Offenbach.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Fortunio, Abbot und Notar	Richard Seydelmann.
Marie, seine Frau	Martha Giesecke.
Valentin	Elise Jüngling.
Paul Fricquet	Willy Giesecke.
Eduard	Adolfine Kuffe.
Max	Johanna Croll.
Luis	Marie Lofint.
Carl	Marie Stein.
Babette, Fortunios Köchin	Elisabeth Schmidt.

Zwischenakts-Musik:

1. Tor. adore et Andalus von Rubinstein. 2. Overture zu „Dame Kobold“ von Reinecke. 3. March-Variationen und Menuett aus der „Suite Arlesienne“ von Bizet. 4. 2 Stücke aus „Serafords“ von Rubinstein. 5. Espana-Walzer von Waldteufel.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Albert Blumenreich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 30. Oktober 1902. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gastspiel des Opern-Personals des Bremer Stadttheaters unter Leitung des Herrn Erdmann-Jednitzer. **Hänsel und Gretel.** Märchenpiel in 3 Bildern. Dichtung von A. Wette. Musik von E. Humperdinck. Anfang 6 Uhr.

Freitag, den 31. Oktober 1902. 24. Vorstellung im Abonnement. **Maria Stuart.** Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

