

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.11.1902 - Karl Schönherr: Sonnwendtag.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Dienstag, den 4 November 1902.

26. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.** ➔
Novität!

Sonnwendtag.

Drama in 5 Aufzügen von Karl Schönherr.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Rosnerbauer	Carl Weis.
Rosnerin, sein Weib	Elise Jüngling.
Hans, sein Bruder, Abiturient	Wilhelm Göhns.
Die Rosnermutter.	Marie Ebede
Obholzer, Gemeindevorsteher und Kramer.	Franz Czerny
Mattes, Wirth	Carl Ulrichs.
Der Metzger	Georg Seyberlich.
Gottlieb Wendl, Lebzelter	Richard Seydelmann.
Der Pfarer	Hans Ebert.
Die Häu'erin	Luise Behrens.
Gugler, stud. theol.	Mox Kaufmann.
Jungreithmair	Hermann Blant.
Harimut	Arthur Mijskowski.
Eberhard	Paul Brina.
Witting	Wilhelm Graeper.
Senhofer	Henry Döhmen.
Der Hausknecht	Josef Nigrini.
Der Dorfschuster	Willy Giesede.
Die Schusterin	Julie Grube.
Hummel, Zimmermann	Anton Lechner.
Mitterer, Zimmermann	Josef Nigrini.
Stapf, Maurer	Hans Weiblich.
Tollinger, Kalkbrenner	Paul Heidrowski.
Klausjörg	Paul Roth.
Seyplbauer	Heinrich Colmar.
Richter	Hans Ebert.
Gogl	Gustav Hauffig.
Moser	Max Kaufmann.
Huber	Hans Weiblich.
Härtig	Hans Ebert.
Waldbau	Josef Peterhans.

Der Vorgang spielt sich am Sonnwendtag, gegen Abend, in einem Tiroler Wallfahrtsdörfel ab.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Reinecke.
2. Ouverture zu „Don Juan“ von Mozart.
3. Etsas Brautzug aus „Lohengrin“ von Wagner.
4. Ouverture zu „Prometheus“ von Beethoven.
5. Feierlicher Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Krank: Albert Blumenreich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetplatz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetplatz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 6 November 1902. 27. Vorstellung im Abonnement. **Maria Stuart.** Trauerspiel in 5 Akten von Schiller Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

J-H

