

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.11.1902 - Maurice Ordonneau / Alfred Maria Willner (Bearb.): Die
Puppe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 9. November 1902.

29. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 Uhr. ➔

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Die Puppe.

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel nach dem Französischen des Maurice Ordonneau. Deutsch von A. W. Willner. Musik von Edmond Audran.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Mozimius, Vorsteher eines Konvents	Georg Seyberlich.
Lancelot	Billy Giefede.
Aguelot	Heinrich Colmar.
Valthasar	Paul Brina.
Benosif	Gans Weidlich.
Vasilius	Paul Heidrowski.
Baron Chanterelle	Richard Seydelmann.
Doremois, sein Freund	Gans Ebert.
Hillarins, Puppenfabrikant	Albert Blumenreich.
Frau Hillarins, seine Gattin	Luisa Behrens.
Alesia, beider Tochter	Elise Jüngling.
Guduline, Gesellschafterin	Adolfine Kasse.
Heinrich, Lehrling	Martha Giefede.
Ein Notar	Arthur Mitschowski.
Pierre	Wilhelm Graeper.
Jacques	Gustav Hauffig.
Marie, Stubenmädchen	Sibi Hild.
I.	Gans Ebert.
II.	Anton Ledner.
III.	Josef Nigini.
IV.	Josef Peterhans.

Arbeiter, Puppen, Gesellschaft. Mitglieder des Konvents.

Das Vorspiel und der dritte Akt spielen im Konvent, der erste Akt in der Puppenfabrik des Hillarins, der zweite Akt in der Villa des Baron Chanterelle. Zeit: 1810.

Zwischenakts-Musik:

Nach dem 1. Akt Walzer aus „Die Puppenfee“ von Bayer. Nach dem 2. Akt Walzer aus „Copelia“ von Delibes.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 10. November 1902. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. **Maria Stuart.** Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller. **Anfang 7 Uhr.**
Preise der Plätze: Erster Rang à 1 M. 50 S. Parquet à 1 M. Zweiter Rang und Parterre à 50 S. Dritter Rang à 25 S.

Dienstag, den 11. November 1902. 30. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Die Puppe.** Operette in 3 Akten und einem Vorspiel von Ordonneau. Deutsch von Willner. Musik von Audran. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.