

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

10.11.1902 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Montag, den 10. November 1902.

# Volksvorstellung.

Außer Abonnement  
zu bedeutend herabgesetzten Preisen.  
Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ Anfang 7 Uhr. ➔

# Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Elisabeth, Königin von England	Marie Ebdeck.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Alice Hempel.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Carl Weiß.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Georg Seyberlich.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Hans Ebert.
Graf von Kent	Heinrich Colmar.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Paul Prina.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Arthur Mitschowski.
Mortimer, sein Neffe	Wilhelm Göhns.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Hans Weiblich.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Hermann Blant.
Graf Bellidore, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Max Kaufmann.
Stelly, Mortimer's Freund	Wilhelm Graeper.
Melvil, ihr Haushofmeister	Richard Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Luisa Behrens.
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Martha Giesede.
Eine Kammerfrau	Julie Grube.
Burgohn	Josef Peterhans.
Offizier der Leibwache	Paul Heidrowski.
Ein Page der Königin	Zohanna Croll.

Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England.  
Diener und Dienerrinnen der Königin von Schottland.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Joachim.
2. Étoile du Soir, von Rubinstein.
3. Pavane Maria Stuart, von Basseur.
4. Ouverture von E. W. von Weber.
5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	} à 1 Mk. 50 Pf.	Mittelsplatz II. Rang	} à 50 Pf.
Prosceniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang	
Logensitz I. Rang (Vorderst)	} à 1 Mk.	Parterresitz	} à 25 Pf.
Logensitz I. Rang (Hinterst)		Amphitheater III. Rang	
Parquetst		Gallerie	
Parquetst 8 - 10. Reihe			

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Dienstag, den 11. November 1902. 30. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Die Puppe.** Operette in 3 Akten und einem Vorspiel von Ordonneau. Deutsch von Willner. Musik von Audran. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

