

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.11.1902 - Maurice Ordonneau / Alfred Maria Willner (Bearb.): Die
Puppe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 11. November 1902.

30. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.** ➔

Novität!

Novität!

Die Puppe.

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel nach dem Französischen des Maurice Ordonneau. Deutsch von A. W. Willner. Musik von Edmond Audran.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Maximus, Vorsteher eines Konvents		Georg Seyberlich.
Lancelot		Willy Giesede.
Agnelet	} Mitglieder dieselben	Heinrich Colmar.
Balthazar		Paul Brina.
Venoist		Hans Weiblich.
Vasilius		Paul Heidrowski.
Baron Chanterelle		Richard Seydelmann.
Loremois, sein Freund		Hans Ebert.
Hillarius, Puppenfabrikant		Albert Blumenreich.
Frau Hillarius, seine Gattin		Luisa Behrens.
Mesia, beider Tochter		Eise Jüngling.
Guduline, Gesellschafterin		Adolfine Kuffe.
Heinrich, Lehrling		Martha Giesede.
Ein Notar		Arthur Rischkowski.
Pierre	} Diener bei Chanterelle	Wilhelm Graeper.
Jacques		Gustav Hauffig.
Marie, Stubenmädchen		Sidi Hild.
I.	} Arbeiter	Hans Ebert.
II.		Anton Lechner.
III.		Josef Nigrini.
IV.		Josef Peterhans.

Arbeiter, Puppen, Gesellschaft. Mitglieder des Konvents.

Das Vorspiel und der dritte Akt spielen im Konvent, der erste Akt in der Puppenfabrik des Hillarius, der zweite Akt in der Villa des Baron Chanterelle. Zeit: 1810.

Zwischenakts-Musik:

Nach dem 1. Akt Walzer aus „Die Puppenfee“ von Bayer. Nach dem 2. Akt Walzer aus „Copelia“ von Delibes.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang 3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang 2 M. — J.
Prosceniumloge I. Rang 3 „ 50 „	Logensitz II. Rang 1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) 3 „ 20 „	Parterresitz 1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz) 3 „ — „	Amphitheater III. Rang — „ 70 „
Parquetsitz 3 „ — „	Gallerie — „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe 2 „ 20 „	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 12. November 1902. 2. Abonnement-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 13. November 1902. 31. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Mütterchen.**
Drama in 1 Akt von G. von Anderten. Hierauf: Durchs Ohr. Lustspiel in 3 Akten von W. Jordan.
Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Taschentuch.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

