

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.11.1902 - Maurice Ordonneau / Alfred Maria Willner (Bearb.): Die
Puppe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

36.

Dienstag, den 11. November 1902.

30. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Novität!

Novität!

Die Puppe.

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel nach dem Französischen des Maurice Ordonneau. Deutsch von A. W. Willner. Musik von Edmond Audran.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Maximus, Vorsteher eines Konvents	Georg Seyberlich.
Lancelot	Willy Giesede.
Agnelet	Heinrich Colmar.
Balthazar	Paul Brina.
Benoist	Gans Weidlich.
Basilus	Paul Heidrowski.
Baron Chanterelle	Richard Seydelmann.
Loremois, sein Freund	Gans Ebert.
Hillarius, Puppenfabrikant	Albert Blumenreich.
Frau Hillarius, seine Gattin	Luisa Behrens.
Mesia, beider Tochter	Eise Jüngling.
Guduline, Gesellschafterin	Adolfine Kuffe.
Heinrich, Lehrling	Martha Giesede.
Ein Notar	Arthur Rischkowski.
Pierre	Wilhelm Graeper.
Jacques	Gustav Hauffig.
Marie, Stubenmädchen	Eidi Hild.
I.	Gans Ebert.
II.	Anton Lechner.
III.	Josef Nigrini.
IV.	Josef Peterhans.

Arbeiter, Puppen, Gesellschaft. Mitglieder des Konvents.

Das Vorspiel und der dritte Akt spielen im Konvent, der erste Akt in der Puppenfabrik des Hillarius, der zweite Akt in der Villa des Baron Chanterelle. Zeit: 1810.

Zwischenakts-Musik:

Nach dem 1. Akt Walzer aus „Die Puppenfee“ von Bayer. Nach dem 2. Akt Walzer aus „Copelia“ von Delibes.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 12. November 1902. 2. Abonnement-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 13. November 1902. 31. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Mütterchen.** Drama in 1 Akt von G. von Anderten. Hierauf: Durchs Ohr. Lustspiel in 3 Akten von W. Jordan. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Taschentuch.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

