

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.11.1902 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):  
Romeo und Julia.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Sonntag, den 16. November 1902.**

32. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7 Uhr.**

Zur Feier des  
**Geburstages Sr. R. H. des Großherzogs.**

Bei festlich erleuchtetem Hause.

Jubelouverture von Carl Maria von Weber.

Hierauf:

## Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, überfetzt von A. W. von Schlegel.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Franz Czerny
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Max Kaufmann.
Montague, } Häupter zweier feindlichen Häuser	Paul Feina.
Capulet, }	Georg Seyberlich.
Romeo, Montague's Sohn	Wilhelm Göhns.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Hermann Blank.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Arthur Mitschkowski.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Hans Ebert.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Richard Seydelmann.
Balthasar, Romeo's Diener	Paul Roth.
Peter, } Bediente Capulets	Willy Giesede.
Gregorio, }	Gustav Hauffig.
Ein Page des Paris	Eidi Gibl.
Ein Apotheker	Heinrich Colmar.
Gräfin Capulet	Marie Ebede.
Julia, Capulet's Tochter	Luiſe Gürtler.
Julia's Amme	Luiſe Behrens.
Erſter } Musikant	Paul Heidrowski.
Zweiter }	Anton Lehner.
Dritter }	Oskar Tegeder.
Bürger und Bürgerinnen von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken.	Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Ende des 4. Aufzugs zu Mantua.

### Zwischenakts-Musik:

1. Introduction aus „Romeo und Julia“ von Gounod.
2. Festvorspiel von Manns.
3. Trompetenouverture von Mendelssohn.
4. Trauermarsch von Beethoven.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M — J.
Prosceniumslage I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquett	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquett 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 18. November 1902. 33. Vorstellung im Abonnement. **Alt-Heidelberg.** Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Höfster. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

