

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.11.1902 - Victor Léon: Gebildete Menschen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

41

Donnerstag, den 20. November 1902.

34. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ➔

## Gebildete Menschen.

Volkstück in 3 Akten von Victor Léon.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

### Personen:

Dr. jur. Wilhelm Müller . . . . .	Franz Czerny
Marie, seine Frau . . . . .	Luise Behrens.
Hermann, stud. phil. . . . .	Max Kaufmann.
Cäcilie, . . . . .	Luise Gürtler.
Joséphine, . . . . .	Else Marshall.
Emma, . . . . .	Johanna Groll.
Kommerzienrath Adolf Müller, Stadtverordneter, Großindustrieller . . . . .	Albert Blumenreich.
Fritz, sein Sohn . . . . .	Arthur Mitschkowski.
Professor Dirnbach, Bildhauer . . . . .	Georg Seyberlich.
Johannes Vohr, Bildhauer . . . . .	Hermann Blant.
Lucius, Musiklehrer . . . . .	Hans Ebert.
Frank, Prokurist bei Adolf Müller . . . . .	Paul Prina.
Murmann . . . . .	Paul Heidrowski.
Pröhle, Ingenieur . . . . .	Wilhelm Graeper.
Ein Gerichtsdienner . . . . .	Anton Lechner.
Elise, Dienstmädchen bei Adolf Müller . . . . .	Zulie Grube.

Spielt in Berlin, Gegenwart, und zwar während der Dauer eines Tages.

### Zwischenakts-Musik:

1. Prinz-Rupprecht-Marsch von Burckhardt.
2. Sirenenzauber-Walzer von Waldteufel.
3. Ouverture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " 20 "	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 21. November 1902. 35. Vorstellung im Abonnement. Die Puppe. Operette in 3 Akten und einem Vorspiel von Ordonneau. Deutsch von Willner. Musik von Audran. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Broche, 1 Kette, 1 Taschentuch.

➔ Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

➔ Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ➔