

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.11.1902 - Maurice Ordonneau / Adolf Maria Willner (Bearb.): Die Puppe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

4 h.

Freitag, den 21. November 1902.

35. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Novität!

Novität!

## Die Puppe.

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel nach dem Französischen des Maurice Ordonneau. Deutsch von A. W. von Willner. Musik von Edmond Audran.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

Maximius, Vorsteher eines Konvents	Georg Seyberlich.
Lancelot	Willy Giesede.
Aguelet	Heinrich Colmar.
Balthazar	Paul Brina.
Benoit	Hans Weidlich.
Vasilius	Paul Heidrowski.
Baron Chanterelle	Richard Seydelmann.
Loiremois, sein Freund	Hans Ebert.
Hilarius, Puppenfabrikant	Albert Blumenreich.
Frau Hilarius, seine Gattin	Luisje Behrens.
Alesia, beider Tochter	Elise Jüngling.
Guduline, Gesellschafterin	Adolfine Kuffe.
Heinrich, Lehrling	Martha Giesede.
Ein Notar	Arthur Mitschkowski.
Pierre	Wilhelm Graeper.
Jacques	Gustav Hauffig.
Marie, Stubenmädchen	Sidi Bild.
I.	Hans Eckert.
II.	Anton Lechner.
III.	Josef Nigrini.
IV.	Josef Peterhans.

Arbeiter, Puppen, Gesellschaft. Mitglieder des Konvents.

Das Vorspiel und der dritte Akt spielen im Konvent, der erste Akt in der Puppenfabrik des Hilarius, der zweite Akt in der Villa des Baron Chanterelle. Zeit: 1810.

### Zwischenakts-Musik:

Nach dem 1. Akt: Walzer aus „Die Puppenfee“ von Bayer. Nach dem 2. Akt: Walzer aus „Coppelia“ von Delibes.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise:

Balkonst. I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelpst. II. Rang	2 M. — J.
Prosceniumloge I. Rang	3 " 50 "	Logenst. II. Rang	1 " 80 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	3 " 20 "	Parterrest. I.	1 " 50 "
Logenst. I. Rang (Hinterst.)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetst. I.	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst. 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 23. November 1902. 36. Vorstellung im Abonnement. **Trinny.** Trauerspiel in 5 Akten von Th. Körner. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

aH

