

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.11.1902 - Theodor Körner: Zriny.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 28. November 1902.

39. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Zriny.

Drama in 5 Akten von Th. Körner.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Soliman der Große, türkischer Kaiser	Franz Czerny.
Mehmed Sotolowitsch, Großwesir	Georg Seyberlich.
Ibrahim, der Beglerbeg von Matolien	Heinrich Colmar.
Ali Portuz, oberster Befehlshaber des Geschützes	Paul Prina.
Mustafa, Pascha von Bosnien	Arthur Mischkowski.
Levi, Solimans Leibarzt	Richard Seydelmann.
Ein Bote	Henry Döhmen.
Ein Aga	Gustav Hauffig.
Niklas, Graf von Zriny, Ban von Kroatien, Dalmatien, Slavonien, Favernikus in Ungarn, Oberster in Szigeth	Carl Weiß.
Ewa, geb. Gräfin Rosenbergs, seine Gemahlin	Marie Edele.
Helene, ihre Tochter	Luiße Gürtler.
Rospar Alapi,	Max Kaufmann.
Wolf Poprutowitsch, ungarische Hauptleute	Hans Ebert.
Peter Bilach,	Hermann Blank.
Lorenz Jurantisch	Wilhelm Göhns.
Franz Scherent, Zriny's Kammerdiener	Willy Giesecke.
Ein Bauer	Albert Blumenreich.
Ein ungarischer Hauptmann	Paul Heidrowski.

Ungarische Hauptleute und Soldaten. Türken.

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1566. Der Schauplatz in der ersten Hälfte des ersten Aktes in Belgrad, dann theils in, theils vor der ungarischen Festung Szigeth.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner.
2. Ungarischer Tanz von Hofmann.
3. Türkischer Marsch von Beethoven.
4. Overture von Lachner.
5. Trauermarsch von Rüdten.

Die Schlussdecoration „Burg Szigeth“ ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann hervorgegangen. Die neuen Beleuchtungseffekte sind in der Fabrik des Herrn Hugo Bähr, Beleuchtungs-Inspector der Dresdner Hoftheater, angefertigt.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetplatz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetplatz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerabend, den 29. November 1902. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Krieg im Frieden.** Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser und F. von Schönthan. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 10¹/₄ Uhr.

Preise der Plätze: Erster Rang à 1 M. 50 J. Parquet à 1 M. Zweiter Rang und Parterre à 50 J. Dritter Rang à 25 J.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

