

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.11.1902 - Gustav von Moser und Franz von Schönthan: Krieg im  
Frieden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Sonnabend, den 29. November 1902.

# Volksvorstellung.

Außer Abonnement  
zu bedeutend herabgesetzten Preisen.  
Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ Anfang 8 Uhr. ➔

# Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser und F. von Schönthan.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Geindorf, Rentier                                       | Georg Seyberlich.         |
| Mathilde, seine Frau                                    | Marie Edeke.              |
| Alta Eibbs, seine Verwandte                             | Else Marshall.            |
| Agnes Hiller, Gesellschafterin                          | Alice Hempel.             |
| Gentel, Stadtrath                                       | Albert Blumenreich.       |
| Sophie, seine Frau                                      | Luisa Behrens.            |
| Elsa, deren Tochter                                     | Johanna Croll.            |
| von Sonnenfels, General                                 | Franz Czerny              |
| Kurt von Folgen, Leutnant bei den Ulanen, sein Adjutant | Carl Weiß.                |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt                                | Arthur Mitschowski.       |
| von Reiß-Reißingen, Leutnant der Infanterie             | William Mühlhan als Gast. |
| Paul Hofmeister, Apotheker                              | Max Kaufmann.             |
| Franz Konnezy, Burtsche bei von Folgen                  | Willi Giesede.            |
| Martin, Diener  | Paul Heidrowski.          |
| Anna, Köchin  | Martha Giesede.           |
| Rosa, Stubenmädchen                                     | Sidi Hild.                |

Die Handlung spielt bei Geindorf, im 3. Akt bei Gentel in einer Provinzialstadt.

### Zwischenakts-Musik:

1. Overture comique von Keler-Bela.
2. Stephanie-Verceuse von Jungmann.
3. Concert-Walzer von Manns.
4. Schnellfeuer-Galopp von Heyer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                              |                  |                        |            |
|------------------------------|------------------|------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang           | } à 1 Mk. 50 Pf. | Mittelsplatz II. Rang  | } à 50 Pf. |
| Proszeniumsloge I. Rang      |                  | Logensitz II. Rang     |            |
| Logensitz I. Rang (Vorderst) |                  | Parterresitz           |            |
| Logensitz I. Rang (Hinterst) | } à 1 Mk.        | Amphitheater III. Rang | } à 25 Pf. |
| Parquetsitz                  |                  | Gallerie               |            |

Kassenöffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 30. November 1902. 40. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Zum ersten Male: Die Tyrannie der Thränen.** Lustspiel in 4 Akten von G. Saddon Chambers. Deutsch von B. Foglion. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

➔ Heute Anfang 8 Uhr. ➔

➔ Heute Anfang 8 Uhr. ➔

SH

