

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.12.1902 - Charles Haddon Chambers / Bertha Pogson (Bearb.): Die
Tyrannie der Thränen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 2. Dezember 1902.

41. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Novität!

Novität!

Die Tyrannei der Thränen.

Lustspiel in 4 Akten von G. Haddon Chambers. Deutsch von Bertha Pogson.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Clemens Parbury, Schriftsteller	Carl Weiß.
Mabel, seine Frau	Luisa Gürtler.
George Gunning	Hermann Blant.
Oberst Armitage, Mabels Vater	Georg Seyberlich.
Erica Gordon, Parbury's Sekretärin	Alice Hempel.
Evans, Diener } bei	Paul Brina.
Karoline, Kammerjungfer } Parbury	Sidi Hild.

Ort der Handlung: Eine Vorstadt Londons. Zeit der Handlung: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

- Wiener Blut, Marsch von Komzat.
- Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel
- Ouverture zu „Fra Diavolo“ von Auber.
- „Zeu d' Esprit“, Polka von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetst.	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetst. 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 3. Dezember 1902. 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.
Zriny. Trauerspiel in 5 Akten von Th. Körner.

Gastspiele der Frau Agnes Sorma.

Außer Abonnement zu erhöhten Kassenpreisen.

Dienstag, den 9. Dezember 1902.

Esther. Hieraus: **Liebelei.**

Mittwoch, den 10. Dezember 1902.

Ueber den Wassern.

Preise der Plätze

Proszeniumsloge I. Rang	5 M. — S.	Logensitz II. Rang, Vordersitz	2 M. 50 S.
Balkonsitz I. Rang	4 „ 50 „	Logensitz II. Rang, Hintersitz	2 „ — „
Logensitz I. Rang	4 „ — „	Parterre	2 „ — „
Parquetst.	4 „ — „	Amphitheater III. Rang	1 „ 20 „
Mittelsitz II. Rang, 1. bis 3. Reihe	3 „ — „	Gallerie	— „ 80 „
Mittelsitz II. Rang, 4. und 5. Reihe	2 „ 50 „		

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu diesen Gastspielen ihre Plätze beizubehalten wünschen, werden ersucht, die Billets am Donnerstag, den 4. Dezember d. J. Vormittags von 10 bis 12¹/₂ Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Koonstraße, in Empfang zu nehmen.
Großherzogliche Hoftheater-Zutendanz.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

