

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.12.1902 - Wilhelm Meyer-Förster: Alt-Heidelberg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 7. Dezember 1902.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 6 Uhr.

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

| | |
|---|-----------------------|
| Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg | Hermann Blank. |
| Staatsminister von Haugl, Excellenz | Franz Czerny. |
| Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz | Henry Döhmen. |
| Kammerherr von Breitenberg | Max Kaufmann. |
| Kammerherr Baron von Weying | Hans Weiblich. |
| Dr. phil. Züttner | Hans Ebert. |
| Lutz, Kammerdiener | Paul Brina. |
| Graf von Asterberg | Arthur Wittschlowski. |
| Karl Bilz | Max Kaufmann. |
| Kurt Engelbrecht | Paul Roth. |
| Winz | Henry Döhmen. |
| von Wedell, Sago-Vorussiae | Oskar Hauffig. |
| Rüder, Gastwirth | Willy Giesecke. |
| Frau Rüder | Anna Lofint. |
| Frau Dörfel, deren Tante | Luisa Veyrens. |
| Kellermann | Georg Seydelich. |
| Käthe | Elise Jüngling. |
| Ein Musikus | Josef Nigrini. |
| Schölermann | Richard Seydelmann. |
| Glanz | Anton Lechner. |
| Reuter | Heinrich Colmar. |

Witzglieder der Heidelberger Corps Bandalia, Sago-Vorussia, Saxonia, Rhenania, Suevia. — Kammerherren, Musikanten, Lakaien.

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge vier Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge zwei Jahre.

Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture zu „Flotte Burche“ von Suppé.
3. Ein illustriertes Studentenlied von Schindel.
4. Largo von Händel.
5. Entree aus „Konrad“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--------------------------------|------------|------------------------|------------|
| Vollonstüb I. Rang | 2 M. 30 J. | Mittelplatz II. Rang | 1 M. 25 J. |
| Proszeniumstoge I. Rang | 2 „ 30 | Logenstüb II. Rang | 1 „ 10 |
| Logenstüb I. Rang (Vorderstüb) | 2 „ 10 | Parterrestüb | 1 „ 00 |
| Logenstüb I. Rang (Hinterstüb) | 2 „ — | Amphitheater III. Rang | — „ 50 |
| Parquetstüb | 2 „ — | Gallerie | — „ 40 |
| Parquetstüb 8.—10. Reihe | 1 „ 40 | | |

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 9. Dezember 1902. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Erstes Gastspiel der Frau Agnes Sorma. Esther. Dramatisches Bruchstück in 2 Akten von F. Grillparzer. Hierauf: **Liebelei.** Schauspiel in 3 Akten von A. Schnitzler. **Ether** — **Christine, Fr. Agnes Sorma.** Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 6 Uhr.

Heute Anfang 6 Uhr.

