

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.12.1902 - Karl Schönherr: Sonnwendtag.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

50

Donnerstag, den 11. Dezember 1902.

43. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ➔

Novität!

Novität!

# Sonnwendtag.

Drama in 5 Aufzügen von Karl Schönherr.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

Rofnerbauer	Carl Weiß.
Rofnerin, sein Weib	Elise Jüngling.
Hans, sein Bruder, Abiturient	Wilhelm Gähns.
Die Rofnermutter.	Marie Ebede.
Obholzer, Gemeindevorsteher und Kramer.	Franz Czerny.
Mattes, Wirth	Albert Blumenreich.
Der Metzger	Georg Seyberlich.
Gottlieb Wendl, Lebzelter	Richard Seydelmann.
Der Pfarrer	Hans Ebert.
Die Häuserin	Luise Behrens.
Gugler, stud. theol.	Moz Kaufmann.
Jungtreithmair	Hermann Blant.
Hartmut	Arthur Mitschkowski.
Eberhard	Boul Prina.
Witting	Wilhelm Graeper.
Senhofer	Hemy Döhmen.
Der Hausknecht	Josef Nigrini.
Der Dorfschuster	Willy Giesede.
Die Schusterin	Julie Grube.
Gummel, Zimmermann	Anton Lechner.
Mitterer, Zimmermann	Josef Nigrini.
Stapf, Maurer	Hans Weidlich.
Tollinger, Kalkbrenner	Paul Heidrowski.
Klausjörg	Paul Roth.
Seppbauer	Heinrich Colmar.
Nichler	Hans Ebert.
Gogl	Gustav Haussig.
Moser	Moz Kaufmann.
Huber	Hans Weidlich.
Härtling	Hans Ebert.
Waldauf	Josef Peterhans.

Der Vorgang spielt sich am Sonnwendtag, gegen Abend, in einem Tiroler Wallfahrtsbüdchel ab.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Reinecke.
2. Overture „Don Juan“ von Mozart.
3. Elsas Brautzug aus „Lohengrin“ von Wagner.
4. Overture zu „Prometheus“ von Beethoven.
5. Feierlicher Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkensitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 12. Dezember 1902, } Singverein-Concert.  
 Sonnabend, den 13. Dezember 1902, }

Sonntag, den 14. Dezember 1902. 44. Vorstellung im Abonnement. **Die Puppe.** Operette in 3 Akten und einem Vorspiel von Erdoaneau. Deutsch von Willner. Musik von Audran. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Paar Handschuhe. 1 Taschentuch. 1 Schleier.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

