

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**



18.12.1902 - Augustin Moreto / Carl August West [Joseph Schreyvogel]  
(Bearb.): Donna Diana.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

  
**Großherzogl. Theater.**  
 Oldenburg.

Donnerstag, den 18. Dezember 1902.

46. Vorstellung im Abonnement.


**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**


# Donna Diana.

Luftspiel in 5 Akten, nach dem Spanischen des Don Augustin Moreto von Carl August West.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

**Personen:**

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona . . . . .	Franz Czerny.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter . . . . .	Alice Hempel.
Donna Laura, } seine Nichten . . . . .	Luiſe Gürtler.
Donna Zenifa, } . . . . .	Elſe Marſhall.
Don Ceſar, Prinz von Urgel . . . . .	Carl Weiſ.
Don Louis, Prinz von Bearne . . . . .	Wilhelm Göhnſ.
Don Gaſton, Graf von Foix . . . . .	Max Kaufmann.
Perin, Secretair und Vertrauter } der Prinzessin . . . . .	Hermann Blank.
Floretta, Kammermädchen } . . . . .	Elſe Jüngling.
Hoſleute. Hoſbediente. Trompeter. Knappen.	

**Zwiſchenakts-Muſik:**

1. Vorwärts-Marsch von Menzel. 2. „Kleine Blumen, kleine Blätter“, Walzer von Herrmann. 3. Mandolinen-Ständchen, von Jungmann. 4. Overture zu „Das Nachtlager“ von Kreuzer. 5. „Heimkehr vom Felde“, Polka von Waldteufel.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balkenſitz I. Rang . . . . . 3 M. 50 S.	Mittelploß II. Rang . . . . . 2 M. — S.
Proſceniumſtoge I. Rang . . . . . 3 " 50 "	Logenſitz II. Rang . . . . . 1 " 80 "
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz) . . . . . 3 " 20 "	Parterreſitz . . . . . 1 " 50 "
Logenſitz I. Rang (Hintersitz) . . . . . 3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . . — " 70 "
Parquetſitz . . . . . 3 " — "	Gallerie . . . . . — " 50 "
Parquetſitz 8.—10. Reihe . . . . . 2 " 20 "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 20. Dezember 1902. **6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.**  
**Die Tyrannei der Thränen.** Luftspiel in 4 Akten von C. Gaddon Chambers. Deutsch von W. Pogson.

Sonntag, den 21. Dezember 1902. **47. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Der Zaubermantel.** Weihnachtsmärchen in 5 Bildern von A. Borée. **Anfang 7 Uhr.**

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

