

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.12.1902 - Charles Haddon Chambers / Bertha Pogson (Bearb.): Die
Tyrannei der Thränen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

60.

Sonnabend, den 20. Dezember 1902.

6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Die Tyrannei der Thränen.

Lustspiel in 4 Akten von C. Haddon Chambers. Deutsch von Bertha Pogson.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Clemens Parbury, Schriftsteller	Carl Weiß.
Mabel, seine Frau	Luise Gürtler.
George Gunning	Hermann Blank.
Oberst Armitage, Mabels Vater	Georg Seyberlich.
Erica Gordon, Parbury's Sekretärin	Alice Hempel.
Evans, Diener } bei	Paul Brina.
Karoline, Kammerjungfer } Parbury	Sidi Hild.

Ort der Handlung: Eine Vorstadt Londons. Zeit der Handlung: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Wiener Blut, Marsch von Komzak.
2. Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel
3. Overture zu „Fra Diavolo“ von Aubert.
4. „Zeu b' Esprit“, Polka von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkensitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — S.
Prosceniumstoge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Sonntag, den 21. Dezember 1902. 47. Vorstellung im Abonnement. **Novität! Zum ersten Male: Der Zaubermantel.** Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von A. Borée. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Pincenez. 1 Futteral.

Oldenburg. Schulze'sche Hofbuchdruckerei.

Die Theater-Zeitung

Heute Anfang 4 Uhr.