

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.12.1902 - Albert Borée: Der Zaubermantel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

☛ Sonntag, den 21. Dezember 1902. ☛

47. Vorstellung im Abonnement.

☞ Anfang 7 Uhr. ☜

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Der Zaubermantel.

Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Albert Borée.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Erstes Bild: Die Schneiderstube.

Personen:

Der Schneidermeister	Fingerhut	Richard Seydelmann.
Die Meisterin		Luiſe Behrens.
Strips	} Schneidergesellen	Max Kaufmann.
Zwidel		Hans Edert.
Peter Schneds		Elſe Jüngling.
Der Hofstellersmeister		Arthur Witſchlowſki.
Das Nadelmännchen		Willy Giesecke.

Zweites Bild: Die Mühle.

Personen:

Sagemühl, der Müller	Georg Seyberlich.
Diſette, ſeine Frau	Martha Giesecke.
Erſter Geſelle	Hans Weidlich.
Zweiter Geſelle	Anton Lechner.
Michel, ein Bauer	Paul Heidrowſki.
Eine Bauernfrau	Juſte Grube.
Ein Bettler	Wilhelm Gräper.
Strips	Max Kaufmann.
Zwidel	Hans Edert.
Gesellen, Bauern, Bäuerinnen, Kinder.	

Drittes Bild: Bei der Kinderfee.

Personen:

Die Kinderfee	Luiſe Gürtler.
Stella	Elſe Marſhall.
Luna	} Feen
Der alte Lebrecht	
	Paul Prina.

Walter	} Knaben	Max Henning.
Hans		Max Hornbierſk.
Otto		Helmuth Henning.
Willy		Fritz Stube.
Iſe	} Mädchen	Elſe Henning.
Hanna		Elſabeth Albrecht.
Grete		Elſabeth Duwendak.
Annemarie		Paula Schmidt.
Peter Schneds		Elſe Jüngling.
Kleine Knaben und Mädchen.		

Viertes Bild: Zauberer Marzipan.

Personen:

Zauberer Marzipan	Hans Ebert.
Hebwig	Marie Loſink.
Peter Schneds	Elſe Jüngling.
Puppen, Spielsachen, Erſcheinungen.	

Fünftes Bild: Im Königſſchloſſe:

Personen:

Der König	Albert Blumenreich.
Prinz Wolfgang, ſein Sohn	Rally Croll.
Ritter Kunibert	Henny Döhmen.
Ritter Haſſan	Guſtav Hauſſig.
Der Sekretär	Joſef Nigrini.
Die Kinderfee	Luiſe Gürtler.
Strips	Max Kaufmann.
Zwidel	Hans Edert.
Peter Schneds	Elſe Jüngling.
Auguſt Krumm, Diener	Paul Heidrowſki.
Ritter und Damen vom Poſe.	Diener, Waſchen, Kinder.

Zwiſchenakts-Muſik:

1. Vorſpiel. 2. Die Mühle im Schwarzwald, von Eilenberg. 3. Heiſelmännchen von Eilenberg. 4. Auf Ferienreiſen, von Strauß. 5. Grenadiermarſch von Fromann.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

☛ Kassen-Preise: ☛

Balkenſitz I. Rang	3	M. 50	J.	Mittelploz II. Rang	2	M. —	J.
Proſceniumsloge I. Rang	3	"	50	Logenſitz II. Rang	1	"	80
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz)	3	"	20	Parterreſitz	1	"	50
Logenſitz I. Rang (Hinterſitz)	3	"	—	Amphitheater III. Rang	—	"	70
Parquetſitz	3	"	—	Gallerie	—	"	50
Parquetſitz 8.—10. Reihe	2	"	20				

Kaſſenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienſtag, den 23. Dezember 1902. Außer Abonnement zu ermäßigten Preiſen. Sämtliche Freiplätze haben keine Gültigkeit. Der Zaubermantel. Weihnachtsmärchen mit Geſang und Tanz in 5 Bildern von A. Borée. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.