

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.12.1902 - Albert Borée: Der Zaubermantel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Os.

*** Mittwoch, den 31. Dezember 1902. ***

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Zum letzten Male:

Der Zaubermantel.

Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern von Albert Boree.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Erstes Bild: Die Schneiderstube.

Personen:

Der Schneidermeister Fingerhut	Richard Seydelmann.
Die Meisterin	Luisa Behrens.
Strips } Schnebergesellen	Max Kaufmann.
Bwidel }	Hans Eckert.
Peter Schnecks, Lehrlinge	Elise Jüngling.
Der Hofstellersmeister	Arthur Mitschowski.
Das Wichtelmännchen	Willy Dieckede.

Zweites Bild: Die Mühle.

Personen:

Sagemühl, der Müller	Georg Seyberlich.
Lisette, seine Frau	Martha Dieckede.
Erster Geselle	Hans Weiblich.
Zweiter Geselle	Anton Lehner.
Michel, ein Bauer	Paul Heidrowski.
Eine Bauernfrau	Zulie Grube.
Ein Bettler	Wilhelm Gräper.
Strips	Max Kaufmann.
Bwidel	Hans Eckert.
Gesellen, Bauern, Bäuerinnen, Kinder.	

Drittes Bild: Bei der Kinderfee.

Personen:

Die Kinderfee	Luisa Gürtler.
Stella } Feen	Elise Marschall.
Luna }	Johanna Groll.
Der alte Lebrecht	Paul Brina.

Walter	Max Henning.
Hans	Max Harmbierks.
Otto	Hellmuth Henning.
Willy	Fritz Stube.
Hilse	Elise Henning.
Hanna	Elisabeth Albrecht.
Grete	Elisabeth Dwendat.
Annemarie	Paula Schmidt.
Peter Schnecks	Elise Jüngling.
Kleine Knaben und Mädchen.	

Viertes Bild: Zauberer Marzipan.

Personen:

Zauberer Marzipan	Hans Eckert.
Hedwig	Marie Lofink.
Peter Schnecks	Elise Jüngling.
Puppen, Spielsachen, Erscheinungen.	

Fünftes Bild: Im Königsschlosse.

Personen:

Der König	Albert Blumenreich.
Prinz Wolfgang, sein Sohn	Mally Groll.
Ritter Kunibert	Henry Döhmen.
Ritter Hassan	Gustav Hauffig.
Der Sekretär	Josef Nigrini.
Die Kinderfee	Luisa Gürtler.
Strips	Max Kaufmann.
Bwidel	Hans Eckert.
Peter Schnecks	Elise Jüngling.
August Krumm, Diener	Paul Heidrowski.
Ritter und Damen vom Hofe, Diener, Wachen, Kinder.	

Zwischenakts-Musik:

1. Vorspiel. 2. Die Mühle im Schwarzwald, von Eisenberg. 3. Hingelmännchen von Eisenberg. 4. Auf Ferienreisen, von Strauß. 5. Grenadiermarsch von Frommann.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkensitz I. Rang	2 M. 30 J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 25 J.
Prosceniumstoge I. Rang	2 " 30 "	Logensitz II. Rang	1 " 10 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 10 "	Parterresitz	1 " 00 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 50 "
Parquetstisch	2 " — "	Gallerie	— " 40 "
Parquetstisch 8.—10. Reihe	1 " 40 "		

Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 7 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 1. Januar 1903. 51. Vorstellung im Abonnement **Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.** **Novität! Zum ersten Male: Monna Vanna.** Schauspiel in 3 Akten von W. Raeterlinck. Deutsch v. F. Oppeln-Bronitowski. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

