

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.01.1903 - Franz von Schönthan und Wilhelm Friedrich von Schlicht  
[Wolf Heinrich von Baudissin]: Im bunten Rock.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

71

**Sonnabend, den 3. Januar 1903.**

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

## Im bunten Rock.

Kußspiel in drei Aufzügen von Franz von Schönthan und Freiherr von Schlicht.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Fabrikant Wiedebrcht . . . . .	Albert Blumenreich.
Hans, sein Sohn . . . . .	Willy Giesecke.
Missis Anny Clarkson . . . . .	Luise Gütler.
Leutnant Victor von Hohenegg . . . . .	Carl Weß.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester . . . . .	Else Marshall.
Paul von Gollwitz, Assessor a. D. . . . .	Max Kaufmann.
Exzellenz von Troßbach, Divisions-Commandeur . . . . .	Franz Czerny.
Justiz-Rath Hübner . . . . .	Paul Prina.
Sergeant Krause . . . . .	Richard Seydelmann.
Susanne } Jeanette } Jofen der Missis Clarkson . . . . .	Johanna Troll.
Frau Bäckers, Wirthschafterin in Wiedebrchts Haus . . . . .	Elise Jüngling.
Friedrich, Diener . . . . .	Julie Grube.
Stubenmädchen . . . . .	Gustav Hauffig.
Minna, Köchin } Kutcher } bei Wiedebrcht . . . . .	Wally Troll.
Stalljunge . . . . .	Martha Giesecke.
Gärtnerburfche . . . . .	Jofef Rigrini.
Jänide, Soldat . . . . .	Hans Edert.
Erster } Zweiter } Soldat . . . . .	Jofef Peterhans.
Christian, Barfche bei Hohenegg . . . . .	Wilhelm Gröper.
	Hans Weidlich.
	Paul Heidrowski.
	Arthur Mitschowski.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Schneidige Truppe, Marsch von Lehnhard.
2. Militärouverture von Mendelssohn.
3. Am Kaiserhof, Polonaise von Förster.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge längere Pausen.

### Kassen-Preise:

Balkensitz I. Rang . . . . .	3 M 50 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M — J.
Prosceniumsfloge I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " 20 "	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	" 70 "
Parquettsitz . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	" 50 "
Parquettsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Sonntag, den 4. Januar 1903. 53. Vorstellung im Abonnement. **Mein Leopold.** Volksstück mit Gesang in 6 Bildern von A. L'Arronge. Musik von Vial. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Geldstück.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

HXM

