

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.01.1903 - Adolf L'Arronge: Mein Leopold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Yr.

Sonntag den 4. Januar 1903.

53. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Mein Leopold.

Volkstück mit Gesang in 6 Bildern von Adolf Arronge. Musik von R. Vial.
In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.
Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Zernitow, Stadtrichter	Georg Seyberlich.
Natalie, seine Frau	Luisa Behrens.
Marie,	Else Marxhall.
Emma, } deren Töchter	Elise Fingling.
Anna,	Johanna Groll.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Albert Blumenreich.
Clara,	Alice Hempel.
Leopold, Referendarins, } seine Kinder	Max Kaufmann.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Martha Giesele.
Rudolf Starke, Werführer bei Weigelt	Carl Weiß.
Hempel	Hans Weidlich.
Strejow, } Gesellen	Anton Lechner.
Lipstj,	Hans Eckert.
Wilhelm, Lehrlinge	Marie Lofink.
Gottlieb, } Knaben	Auguste Stude.
Karl,	Fritz Stude.
Mehlmeier, Musiklehrer	Willy Giesele.
Krämel, Unteroffizier	Erwin Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Paul Prina.
Mielisch	Richard Seydelmann.
Herr Schmied	Wilhelm Gräber.
Erstz, } Kellner	Henry Döhmen.
Zweiter,	Gustav Hauffig.
Eine Wäscherin	Julie Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachersgefallen. Gäste. Kellner

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 2. und 3. Bilde liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 4. und 5. Bilde von 5 Jahren.

Zwischenakts-Musik:

1. Prinz Rupprecht-Marsch von Burlart.
2. Märchenbilder von Mohr.
3. Cherubin-Gavotte von Bassier
4. „Siebenmeilen-Stiefel“, Galopp von Uebersähr.
5. Fackeltanz von Manns.
6. Parade militaire von Raffenet.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M — S
Proszeniumloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquettensitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettensitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu den Gastspielen des Herrn Carl William Müller ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die Billets am Montag, den 5. Januar d. J., Vorm. von 10 bis 12 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, in Empfang zu nehmen.

Dienstag, den 6. Januar 1903. 54. Vorstellung im Abonnement. **Monna Vanna.** Schauspiel in 3 Aufzügen von W. Maeterlinck. Deutsch v. F. Oppeln-Bronitowsk. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

