

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.01.1903 - Franz von Schönthan und Paul von Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

76.

*** Sonnabend, den 10. Januar 1903. ***

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit

Außerordentliche Vorstellung für Auswärtige.

➔ Anfang 4 Uhr. ➔

Drittes Gastspiel des Herrn
Carl William Büller.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Zu Scene gesetzt vom Regisseur **Albert Blumenreich.**

Personen:

Martin Gollwiz, Professor	Hans Ebert.
Friederike, dessen Frau	Maria Ebede.
Paula, deren Tochter	Else Marshall.
Dr. Neumeister	Hermann Mantl.
Mariane, seine Frau	Alice Hempel.
Karl Groß	Georg Seyberlich.
Emil Groß, genannt Sterned, dessen Sohn	Willy Giesede.
Emanuel Striese, Theaterdirektor	* * *
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwiz	Martha Giesede.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister	Adolfine Kuffe.
Weißner, Schuldiener	Anton Lechner.

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

* * Emanuel Striese . . . Carl William Büller als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Lönejubel, Marsch von Zerbe.
2. Uka-Mazurka von Michaelis.
3. „Am Redarstrand“, Walzer von Willstätter.
4. „Jugendstreiche“, Galopp von Biehrer.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Vormittags.

Sonntag, den 11. Januar 1903. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Viertes und letztes Gastspiel des Herrn Carl William Büller. **Der Biberpelz.** Eine Diebstomödie in 4 Akten von G. Hauptmann. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

