

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.01.1903 - Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

77.

**☞ Sonntag den 11. Januar 1903. ☜**

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Sämmtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Viertes und letztes Gastspiel des Herrn

**Carl William Büller.**

## Der Biberpelz.

Eine Diebskomödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . .	* * *
Krüger, Rentier . . . . .	Albert Blumenreich.
Doktor Fleischer . . . . .	Wilhelm Göhns.
Philipp, sein Sohn . . . . .	Fritz Stube.
Notes . . . . .	Hans Ebert.
Frau Notes . . . . .	Martha Giesede.
Frau Wolff, Wäscherin . . . . .	Luisa Behrens.
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Georg Seyberlich.
Adelheid, } ihre Töchter	Elise Jüngling.
Leontine, } . . . . .	Johanna Croll.
Bulfow, Schiffer . . . . .	Arthur Mitschowski.
Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .	Richard Seydelmann.
Mitteldorf, Amtsdienner . . . . .	Willy Giesede.

Ort der Handlung irgendwo um Berlin.

\* \* \* von Wehrhahn . . . . Carl William Büller als Gast.

### Zwischenakts-Musik:

1. Gruß in die Ferne, von Döring.
2. Colorado-Walzer von Koyle.
3. Ouverture zu „Leichte Kavallerie“ von Suppé.
4. Postskriptum-Polka von Willöder.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 13. Januar 1903. 55. Vorstellung im Abonnement. **Im bunten Rock.** Lustspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und von Schlicht. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

M

