

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.01.1903 - Richard Wagner: Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf
Wartburg. [Gastspiel]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

S. 10.

Dienstag, den 20. Januar 1903.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.
Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gastspiel des

Opern-Personals

des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann-Jesniiger.
Mit bedeutend verstärktem Orchester.

Anfang präzise 5 Uhr.

Tannhäuser

u. der Sängerkrieg auf Wartburg.

Große romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Anton Schertel.

Dirigent: Herr Kapellmeister Hermann Jäger.

Orchester: Die bedeutend verstärkte Großherzogliche Hofkapelle.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Gerboß.
Tannhäuser	Herr Carlsén.
Wolfram von Eschinbach	Herr Moser.
Walter v. d. Vogelweide,	Herr Nische.
Viterolf,	Herr Radow.
Heinrich der Schreiber,	Herr Kroned.
Reinmar von Zweter,	Herr Werblowski.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Hr. Grub.
Venus	Hr. Seiffert.
Ein junger Hirt	Hr. Laube.
	Hr. Laube.
Edelknaben	Hr. Biffmann.
	Hr. Michaelis.
	Hr. Stüpel.

Thüringische Fürsten und Grafen, Ritter und Edle, Pagen, Herolde, Rajaden, Bacantinnen. — Ort der Handlung: Thüringen, Wartburg. Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.

Zur gefl. Kenntnissnahme diene, dass im Interesse des pünktlich erscheinenden Publikums in Opern-Vorstellungen bei Beginn der Ouverture sämtliche Thüren geschlossen werden. Ein Eintritt ist daher erst nach Beendigung der Ouverture möglich.

Preise der Plätze

Prosceniumsloge I. Rang	5 M. — S.	Logenst. II. Rang, Vorderst.	2 M. 50 S.
Balkonst. I. Rang	4 " 50 "	Logenst. II. Rang, Hinterst.	2 " — "
Logenst. I. Rang	4 " — "	Parterre	2 " — "
Parquetst.	4 " — "	Amphitheater III. Rang	1 " 20 "
Mittelplatz II. Rang, 1. bis 3. Reihe	3 " — "	Gallerie	— " 80 "
Mittelplatz II. Rang, 4. und 5. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende nach 8¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 22. Januar 1903. 59. Vorstellung im Abonnement. **Die Gerechtigkeit.** Komödie in 5 Akten von D. Ernst. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 21. Januar 1903. 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Statt „Maria Stuart,, auf vielseitigen Wunsch: „Die Gerechtigkeit.“** Komödie in 5 Akten von D. Ernst. Anfang 4 Uhr.

Sente Anfang 5 Uhr.

Sente Anfang 5 Uhr.

aH

