

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.01.1903 - Richard Wagner: Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf  
Wartburg. [Gastspiel]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

S. 10.

Dienstag, den 20. Januar 1903.

**Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.**  
Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gastspiel des

## Opern-Personals

des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann-Jesniiger.  
Mit bedeutend verstärktem Orchester.

**Anfang präcise 5 Uhr.**

# Tannhäuser

## u. der Sängerkrieg auf Wartburg.

Große romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Anton Schertel.

Dirigent: Herr Kapellmeister Hermann Jäger.

Orchester: Die bedeutend verstärkte Großherzogliche Hofkapelle.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Gerboß.
Tannhäuser	Herr Carlen.
Wolfram von Eschinbach	Herr Moser.
Walter v. d. Vogelweide,	Herr Nische.
Viterolf,	Herr Radow.
Heinrich der Schreiber,	Herr Kroned.
Reinmar von Zweter,	Herr Werblowski.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Hr. Grub.
Venus	Hr. Seiffert.
Ein junger Hirt	Hr. Laube.
	Hr. Laube.
Edelknaben	Hr. Biffmann.
	Hr. Michaelis.
	Hr. Stüpel.

Thüringische Fürsten und Grafen, Ritter und Edle, Pagen, Herolde, Rajaden, Bacantinnen. — Ort der Handlung: Thüringen, Wartburg. Anfang des 13. Jahrhunderts.

**Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.**

Zur gefl. Kenntnissnahme diene, dass im Interesse des pünktlich erscheinenden Publikums in Opern-Vorstellungen bei Beginn der Ouverture sämtliche Thüren geschlossen werden. Ein Eintritt ist daher erst nach Beendigung der Ouverture möglich.

### Preise der Plätze

Prosceniumsloge I. Rang	5 M. — S.	Logenst. II. Rang, Vorderst.	2 M. 50 S.
Balkonst. I. Rang	4 " 50 "	Logenst. II. Rang, Hinterst.	2 " — "
Logenst. I. Rang	4 " — "	Parterre	2 " — "
Parquetst.	4 " — "	Amphitheater III. Rang	1 " 20 "
Mittelplatz II. Rang, 1. bis 3. Reihe	3 " — "	Gallerie	— " 80 "
Mittelplatz II. Rang, 4. und 5. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende nach 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 22. Januar 1903. 59. Vorstellung im Abonnement. **Die Gerechtigkeit.** Komödie in 5 Akten von D. Ernst. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Mittwoch, den 21. Januar 1903. 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Statt „Maria Stuart,, auf vielseitigen Wunsch: „Die Gerechtigkeit.“** Komödie in 5 Akten von D. Ernst. Anfang 4 Uhr.

