

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.01.1903 - Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

88

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 29. Januar 1903.

63. Vorstellung im Abonnement.

••••• Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. •••••

# Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Emilia Galotti . . . . .	Luisa Gürtler.
Odoardo und } Galotti, Eltern der Emilia . . . . .	Ludwig Schön als Gast.
Claudia	Maria Ebede.
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Wilhelm Göhns.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Hans Ebert.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Rätthen . . . . .	Paul Prina.
Conti, Maler . . . . .	Max Kaufmann.
Graf Appiani . . . . .	Carl Weiß.
Gräfin Orsina . . . . .	Alice Hempel.
Angelo, Bandit . . . . .	Richard Seydelmann.
Pirro, Bedienter Odoardo's . . . . .	Willy Giesede.
Battista, Bedienter Marinelli's . . . . .	Heinrich Colmar.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Paul Heidrowsti.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schubert. 2. Brautlied von Jensen. 3. Melodie religioso von Schreiner. 4. Overture zu „Silvana“ von Weber. 5. Étoile du soir von Rubinstein.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " 20 "	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Freitag, den 30. Januar 1903. 64. Vorstellung im Abonnement. **Mein Leopold.** Volksstück mit Gesang in 6 Bildern von A. L'Arronge. Musik von R. Dial. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Taschentuch, 1 Schleier.

Oldenburg. Schulze'sche Hofbuchdruckerei.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.