

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.02.1903 - R. von der Gruben: Der Rechtsanwalt; Ellinor Krossa: Um's
tägliche Brot.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

☛ Sonntag, den 1. Februar 1903. ☚

65. Vorstellung im Abonnement.

☛ Anfang 7 Uhr. ☚

Novität! Uraufführung! Novität!

Der Rechtsanwalt.

Schauspiel in 3 Akten von R. v. d. Gruben.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

von Forbach, Oberst a. D.	Franz Czerny
Wolff von Forbach, Rechtsanwalt, sein Sohn	Hermann Blant.
Erl, Kommerzienrat	Georg Seyberlich.
Regina, seine Tochter	Luiſe Gärtler.
Wegerich, Konſul und Aufſichtsrat	Hans Ebert.
Bartels, Aufſichtsrat	Willy Giefede.
Effelberg, Banquier	Richard Seydelmann.
von Rawitz, Regierungſaſſeſſor	Paul Brina.
Fräulein Morina, Beigentinſtlerin	Alice Hempel.
Reginhardt, Kapellmeiſter	Arthur Miſchtoſki.
Frau Steinrück	Julie Grube.
Jofua, alter Diener bei Erl	Paul Heidrowſki.
Weinlich, Bureaubeamter	Guſtav Hauſſig.
Erſter } Bureaubeamter	Jofef Peterhans.
Zweiter }	Hans Weidlich.

Zeit: Gegenwart. Das Stück spielt im Hauſe Erks.

☛ Vorher: ☚

Novität! Zum erſten Male: Novität!

Um's tägliche Brot.

Drama in 1 Akt von Elinor Kroſſa.

In Scene geſetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Carl Reimer, Beſitzer von Gut Laſdehnen	Wilhelm Göhns.
Hedwig, ſeine Frau	Eiſe Marſhall.
Johanna Reimer, ſeine Schweiſter	Alice Hempel.
Eberhard Grolmann, Hedwigs Vater	Hans Ebert.
Heiſe, Dorfſchulze	Arthur Miſchtoſki.

Ort der Handlung: Gut Laſdehnen in Pr. Littauen. Zeit: Gegenwart.

Zwiſchenakts-Muſik:

1. Maſch von Jenſen. 2. Ouverture von Weber. 3. Fête Bohême von Maſſenet.

Nach dem erſten Stücke Pause von 15 Minuten.

☛ **Kaſſen-Preiſe:** ☚

Balkonſitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — J.
Proſceniumſtoge I. Rang	3 " 50 "	Logenſitz II. Rang	1 " 80 "
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz)	3 " 20 "	Parterreſitz	1 " 50 "
Logenſitz I. Rang (Hinterſitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetſitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetſitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kaſſenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 3. Februar 1903. 66. Vorſtellung im Abonnement. Ehrliche Arbeit. Volkſtück mit Geſang in 5 Bildern von G. Wilken. Muſik von R. Bial. Anfang 7 1/2 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

