

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.02.1903 - Otto Ernst: Die Gerechtigkeit.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Sonnabend, den 7. Februar 1903.

68. Vorstellung im Abonnement.

••••• Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. •••••

Zum letzten Male:

# Die Gerechtigkeit.

Eine Komödie in 5 Akten von Otto Ernst.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Böhmann, Drucker und Haupttheilhaber	•••••	Albert Blumenreich.
Dr. Karl Memling, Chefredakteur	•••••	Hans Ebert.
Richard Struppmann, Redakteur	•••••	Arthur Mitschowski.
Heidemann, Redakteur	•••••	Georg Seyberlich.
Heinz Schlenker, Redakteur	•••••	Hans Weidlich.
Knebel, ständiger Mitarbeiter	•••••	Willy Giesecke.
Hessel, Reporter und Zeichner	•••••	Gustav Hauffig.
Der Metteur	•••••	Hans Eckert.
Der Redaktionsdiener	•••••	Wilhelm Gräber.
Kommerzienrath Lessauer, Kommanditär der „Gerechtigkeit“	•••••	Franz Czerny.
Dr. Felix Frand, Komponist und Musikschriftsteller	•••••	Curt Westermann als Gast.
Seine Mutter	•••••	Maria Ebede.
Dr. Robert Auerbach, Chefredakteur	•••••	Carl Weiß.
Vogeler, Redakteur	•••••	Anton Lechner.
Göhrring, Mitarbeiter	•••••	Hans Weidlich.
Steincke, Redaktionsdiener	•••••	Heinrich Colmar.
Bermerling, Romanschriftsteller	•••••	Richard Seydelmann.
Haberlandt, Felix Frands Verleger	•••••	Paul Heidrowski.
Rose, Direktor des Stadttheaters	•••••	Paul Brina.
Gerda Heidemann, Tochter des Redakteurs	•••••	Elise Jüngling
Frau Dinse, Inhaberin einer Pension	•••••	Julie Grube.
Minna, Dienstmädchen bei Frau Dinse	•••••	Marie Lofink.
Ein Bureaugehilfe vom Stadttheater	•••••	Henry Döhmen.

Ort: Eine große deutsche Stadt.

Zeit: Beginn des spanisch-amerikanischen Krieges. Zwischen dem 3. und 4. Akte liegt ein Zeitraum von etwa 14 Tagen.

### Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Conradi.
2. Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart.
3. Adagio von Bach.
4. Ouverture zu „Prometheus“ von Beethoven.
5. Zwischenspiel aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 3. Akte 10 Minuten Pause.

## Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 8. Februar 1903. 70. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: **Im bunten Rock.**  
Lustspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und von Schlicht. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Seite 68. Vorstellung. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Seite 68. Vorstellung. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.