

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.02.1903 - Ludwig Anton Salomon Fulda: Der Talisman.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

94.

\*\*\* Donnerstag, den 12. Februar 1903. \*\*\*  
Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Herrn  
**Rudolf Christians,**  
vom Königl. Schauspielhause in Berlin.

➔ Anfang 7 Uhr. ➔

## Der Talisman.

Dramatisches Märchen in 4 Akten (mit theilweiser Benutzung eines alten Fabelstoffes)  
von Ludwig Fulda.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Astolf, König von Cypern . . . . .         | Hans Ebert.           |
| Berengar, sein Oberfeldherr . . . . .      | Franz Czerny          |
| Diomed, )                                  | Arthur Wittschjowski. |
| Panfilio, ) Große des Hofes                | Willy Giesecke.       |
| Ferrante, )                                | Alice Hempel.         |
| Maddalena, Diomedes Tochter . . . . .      | Richard Seydelmann.   |
| Nicola, Haushofmeister . . . . .           | Georg Seyberlich.     |
| Stefano, Hauptmann der Leibwache . . . . . | Anton Lechner.        |
| Erster ) Höfning                           | Paul Prina.           |
| Zweiter )                                  | Gustav Hauffig.       |
| Der Hofstoch . . . . .                     | Carl Weiß.            |
| Omar . . . . .                             | Albert Blumenreich.   |
| Habakuk, ein alter Korbschleifer . . . . . | Esse Warshall.        |
| Rita, dessen Tochter . . . . .             | Max Kaufmann.         |
| Anselm, )                                  | Paul Heidrowski.      |
| Benedict, ) Bürger                         | Hans Ederl.           |
| Guido, )                                   | Heinrich Colmar.      |
| Baldwin, )                                 | Josef Peterchans.     |
| Gasparo, )                                 |                       |
| Höflinge, Diener, Kagen, Bewaffnete, Volk. |                       |

\* \* Astolf . . . . . Rudolf Christians als Gast.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von David.
2. Overture zu „Joseph“ von Mehul.
3. Overture zu „Yelva“ von Reijger
4. Bajaderentanz von Rubinstein.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Freitag, den 13. Februar 1903. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Gastspiel des Herrn Rudolf Christians, vom Königl. Schauspielhause in Berlin. **Romeo und Julia.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, Deutsch von Schlegel. **Romeo:** Rud. Christians, als Gast. Anfang 7 Uhr.

➔ Heute Anfang 7 Uhr. ➔

➔ Heute Anfang 7 Uhr. ➔

znix

