

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.02.1903 - Ludwig Anton Salomon Fulda: Die wilde Jagd.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

101

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 17. Februar 1903.

72. Vorstellung im Abonnement.

••••• Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. •••••

Die wilde Jagd.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Ludwig Fulda.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Ferdinand Crufius, Banquier	Albert Blumenreich.
Ernestine, seine Frau	Maria Ebede.
Mila, seine Tochter	Johanna Troll.
Melanie Dalberg, Malerin	Luise Gürtler.
Sanitätsrath Liebenau	Georg Seyberlich.
Helene, seine Tochter	Else Marshall.
Dr. Max Weiprecht, Privatdozent der Geschichte	Hermann Blant.
Baron Troll-Felsenstein	Franz Czerny.
Paul Krüger, Kaufmann	Max Kaufmann.
Dr. Barry	Arthur Mischlowski.
Strube	Richard Seydelmann.
von Wendorf	Gustav Hauffig.
Hellburg	Josef Peterhans.
Lorenz, Diener bei Weiprecht	Paul Heidrowski.
Karl, Diener bei Crufius	Hans Weiblich.
Anna, Hausmädchen bei Liebenau	Adolfine Kuffe.

Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge liegen fünfviertel Jahre, zwischen dem 2. und 3. zwei Monate.

Zwischenakts-Musik:

1. Ninetten Marsch von Strauß. 2. Bozo-Walzer von Raida. 3. Overture zu „Abu Hassan“ von Weber. 4. Königs-grenadiere-Gabotte von Heinrich.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Donnerstag, den 19. Februar 1903. 73. Vorstellung im Abonnement. **Othello.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel. Anfang 7 Uhr.