

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.02.1903 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

10h.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Februar 1903.

73. Vorstellung im Abonnement.
 Anfang 7 Uhr.

Othello,

der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel und Tieck.
 In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------|---|-----------------|
| Der Doge von Venedig | Richard Seydelmann. | Jago, sein Fähnrich | Hans Ebert. |
| Brabantio, Senator | Georg Seyberlich. | Rodrigo, ein junger Venetianer | Woy Kaufmann. |
| 1. } Senator | Heinrich Colmar. | Montano, Statthalter von Cypern | Paul Brina. |
| 2. } | Paul Heidrowski. | Desdemona, Brabantios Tochter | Luise Gürtler. |
| Gratiano, Brabantios Bruder | Hans Weidlich. | Emilie, Jagos Frau | Maria Edele. |
| Lobovico, Brabantios Neffe | Arthur Mitschkowski. | Ein Bote | Gustav Hauffig. |
| Othello, Feldherr, Mohr | Carl Weiß. | Ein Edelmann | Anton Lechner. |
| Cassio, sein Leutnant | Hermann Blank. | | |

Offiziere. Edelleute. Damen. Diener. Fackelträger. Soldaten. Gefolge. 1. Aufzug in Venedig, hernach auf Cypern.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Lachner. 2. Tonbilder aus „Waldmäre“ von Wagner. 3. Zwischenakt von Manns. 4. Tempelweihe von Keler Bela.
 5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge längere Pausen.

Kassen-Preise:

| | | | | | | | | | |
|--|---|----|----|----|----------------------------------|---|----|----|----|
| Ballonsitz I. Rang | 3 | M. | 50 | s. | Mittelsplatz II. Rang | 2 | M. | — | s. |
| Proszeniumsloge I. Rang | 3 | " | 50 | " | Logensitz II. Rang | 1 | " | 80 | " |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 3 | " | 20 | " | Parterresitz | 1 | " | 50 | " |
| Logensitz I. Rang (Hintersitz) | 3 | " | — | " | Amphitheater III. Rang | — | " | 70 | " |
| Parquetsitz | 3 | " | — | " | Gallerie | — | " | 50 | " |
| Parquetsitz 8.—10. Reihe | 2 | " | 20 | " | | | | | |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Freitag, den 20. Februar 1903. 74. Vorstellung im Abonnement. **Ehrliche Arbeit.** Volksstück mit Gesang
 in 5 Bildern von H. Willen. Musik von H. Dial. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Fächer, 1 Paar Handschuhe, 1 Handschuh, 1 Opernglasfutteral, 1 Taschentuch, 1 Paar
 Gummischuhe, 1 Schlüssel.

Oldenburg. Schulze'sche Hofbuchdruckerei.