

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.02.1903 - Paul Bilhaud und Barré / Victor Léon und Friedrich Zell
(Bearb.): Tata-Toto.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

*** Sonntag, den 22. Februar 1903. ***

75. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum ersten Male:

Tata-Toto.

Bauville-Operette in 3 Akten nach Bilhaud und Barré von Victor Léon und F. Zell. Musik von Antoine Vanès.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Bernard, Kaufmann	Georg Seyberlich.
Toto, sein Sohn, Militärzögling	} Elise Jüngling.
Tata, seine Tochter	
Gaston Ferrier	Max Kaufmann.
Dupalet, Direktor einer Militärvorbereitungsanstalt	Richard Seydelmann.
Murélite, seine Schwester	Luisa Behrens.
Blanchart, Militär-Schulinspektor	Albert Blumenreich.
Theodore Cabestan, Schulaufscher	Billy Giesecke.
Césarine Baffinet	Martha Giesecke.
Anatole,	Johanna Croll.
Ernest,	Mally Croll.
Raoul, } Böglinge	Sidi Hild.
Benjamin, }	Marie Lofinl.
Der Exerziermeister	Arthur Mitschkowski.
Der Portier	Anton Lechner.
Ein Gensdarm	Gustav Hausfig.
Ein Kellner	Hans Weiblich.
Feuerwehrlente. Gäste. Böglinge.	

Spielt heutzutage, in einer kleinen französischen Stadt.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. Februar 1903. 76. Vorstellung im Abonnement. **Tata-Toto.** Bauville-Operette in 3 Akten von V. Léon und F. Zell. Musik von A. Vanès. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hofbuchdruckerei.

Freiung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freiung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.