

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.03.1903 - Franz von Schönthan und Paul von Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

*** Freitag, den 6. März 1903. ***

80. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Göhns, statt der angekündigten Vorstellung „Clavigo“

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Martin Gollwig, Professor	Hans Ebert.
Friederike, dessen Frau	Maria Edecke.
Paula, deren Tochter	Else Marshall.
Dr. Reumeister	Carl Weiß.
Mariane, seine Frau	Alice Hempel.
Karl Groß	Georg Seyberlich.
Emil Groß, genannt Sternack, dessen Sohn	Max Kaufmann.
Emanuel Striese, Theaterdirektor	Albert Blumenreich.
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwig	Adolfine Kuffe.
Auguste, Dienstmädchen bei Reumeister	Mally Groll.
Weißner, Schuldiener	Anton Lehner.

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Löneubel, Marsch von Berbe.
2. Illa-Maxurka von Michaelis.
3. „Am Redarstrand“, Walzer von Willäder.
4. „Jugendfreude“, Galopp von Ziehrer.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Willy Giesecke, Wilhelm Göhns. Beurlaubt: Hermann Blank.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetplatz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetplatz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr vormittags.

Sonntag, den 8. März 1903. 81. Vorstellung im Abonnement. **Ueber den Wassern.** Drama in 3 Akten von Georg Engel. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 10. März 1903. Ausser Abonnement zu erhöhten Preisen. Einmaliges Gastspiel des gesammten Opern- und Ballet-Personals des Bremer Stadttheaters unter der Direktion des Herrn Fr. Erdmann-Desniter.

Anfang 5¹/₂ Uhr.

Carmen.

Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet.

Preise der Plätze

Proszeniumsloge I. Rang	5 M. — J.	Logensitz II. Rang, Vorderplatz	2 M. 50 J.
Balkonsitz I. Rang	4 „ 50 „	Logensitz II. Rang, Hinterplatz	2 „ — „
Logensitz I. Rang	4 „ — „	Parterre	2 „ — „
Parquetplatz	4 „ — „	Amphitheater III. Rang	1 „ 20 „
Mittelplatz II. Rang, 1. bis 3. Reihe	3 „ — „	Gallerie	— „ 80 „
Mittelplatz II. Rang, 4. und 5. Reihe	2 „ 50 „		

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu diesem Gastspiele ihre Plätze beizubehalten wünschen, werden ersucht, die Billets am Sonnabend, den 7. d. Mts., Vormittags von 10 bis 12 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Roonstraße, in Empfang zu nehmen. **Großherzogliche Hoftheater-Tanzdanz.**

Die Abonnementsbillets der V. Serie (Nr. 81—100) sind am Sonnabend, den 7. März d. J., vorm. von 10 bis 12¹/₂ und nachm. von 4 bis 5 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

H

