

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.03.1903 - Heinrich von Kleist: Die Hermannschlacht.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

113.

**Mittwoch, den 11. März 1903.**

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 4 Uhr.

## Die Hermannschlacht.

Drama in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Hermann, Fürst der Cheruskier	Carl Weiß.	Fuß, Fürst der Cimbern, Verbündete	Arthur Mitschkowski.
Thusnelnda, seine Gemahlin	Alice Hempel.	Kristan, Fürst der Ubiar, f. der Römer	Paul Prina.
Abelhard, seine Knaben	Helmuth Henning.	Quintilius Varus, römischer Feldherr	Hans Ebert.
Arnold,	Fritz Stude.	Benidius, Legat von Rom	Wilhelm Göhns.
Eginhard, sein Rat	Richard Seydelmann.	Septimus, römischer Anführer	Hermann Blant.
Luitgar, dessen Sohn	Paul Prina.	Teuthob, ein Waffenschmied	Georg Seyberlich.
Gertrud,	Maria Edeke.	Chilberich, ein Zwingerwärter	Hans Weidlich.
Berta, Frauen der Thusnelnda	Julie Grube.	Eine Alraune	Luise Wegrens.
Marobd, Fürst der Sueben, Verbündeter des Hermann	Franz Czerny	Erster Aeltester von Tentoburg	Heinrich Colmar.
Altarin, sein Rat	Erwin Stein.	Zweiter Aeltester	Josef Nigrini.
Romar, ein suevischer Hauptmann	Hans Weidlich.	Erster römischer Feldherr	Wilhelm Gräper.
Wolf, Fürst der Ratten,	Albert Blumenreich.	Zweiter römischer Feldherr	Anton Lechner.
Thuiskomar, Fürst der Silambrier,	Miß-Georg Seyberlich.	Dritter römischer Feldherr	Josef Peterhans.
Dagobert, Fürst der Marfen,	vergnügte Max Kaufmann.	Eine cheruskische Frau	Abdulfine Kusse.
Selgar, Fürst der Brutterer,	gnügte Gustav Hauffig.	Erstes cheruskisches Mädchen	Rally Croll.
		Zweites cheruskisches Mädchen	Marie Rosint.

Feldherren, Hauptleute, Krieger, Volk, Warden.

1. Marsch von Lindpaintner.
2. Allegro von Hetsch.
3. Fanfare von Rosenkranz.
4. Overture von Weber.
5. Zwischenakt von Riccius.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Krank: Willy Giesecke.

### Preise der Plätze:

Balkonst. I. Rang	} à 50 Pf.	Logenst. II. Rang	} à 25 Pf.
Logenst. I. Rang			
Parquetst.			
Mittelplatz II. Rang			

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Donnerstag, den 12. März 1903. 82. Vorstellung im Abonnement. **Othello.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

