

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.03.1903 - Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schölller; Carl Caro: Die Burgruine.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

115.

\*\*\* Freitag, den 13. März 1903. \*\*\*

83. Vorstellung im Abonnement.

..... Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ....

## Pension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacobi, von Carl Kausf.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

### Personen:

Philipp Klapproth	Albert Blumenreich.
Ulrike Sprosser, Wittwe, seine Schwester	Julie Grube.
Ida,	Else Marshall.
Franziska,	Johanna Croll.
Alfred Klapproth	Max Kaufmann.
Ernst Kifling, Maler, Alfred's Freund	Arthur Wittschlowski.
Fritz Bernhardt	Hermann Blant.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	Luisa Behrens.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Richard Seydelmann.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin	Maria Ebede.
Friederike, ihre Tochter	Martha Giesede.
Eugen Kumbel	Willy Giesede.
Gröber, Major a. D.	Georg Seyberlich.
Jean, Jagdstellner	Gustav Hauffig.
Ein Kellner	Josef Nigrini.
Erster Gast	Paul Heidrowski.
Zweiter Gast	Hans Weidlich.
Ein Blumenmädchen	Mally Croll.

Vorher:

## Die Burgruine.

Auffpiel in 1 Aufzuge von Carl Caro.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

### Personen:

Walheim	Georg Seyberlich.
Erni, seine Tochter	Else Marshall.
Eberhard Leuthold, Maler	Hermann Blant.
Theodor Sperber	Willy Giesede.
Fräulein Kathrine	Julie Grube.
Knopf, Diener	Paul Prina.

Ort der Handlung: Landhaus Walheim's in einer Rheingegend. Zeit: Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Nach der Heimath, Marsch,
  2. Festmarsch,
  3. Herzogin „Sophie Charlotte“, Gavotte,
  4. Traum aus der Jugendzeit.
- } von Pauling.

Nach dem 1. Stück findet eine längere Pause statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquettsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Sonntag, den 15. März 1903. 85. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Tata-

Toto. Vaudeville-Operette in 3 Akten von B. Léon und F. Zell. Musik von M. Vanès. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

